مَنْ عَلَى الْعِلَى الْمُنْ اللَّهِ الللَّ

للامام عصف الدين عدالوهاب بن إبر اهم الربحاني

م مسلمه معمد معمد المسلمة و الشرح بأسفلها الرتيه) قد جعثنا الثن بأعلى الصفحة و الشرح بأسفلها مفصولا يشهما بجدول

راجعه وأشرق عليه وعلق حواشيه

المرحى المرتبط المرتب

بطلسهن لمكتبة التجارية الكبرى باول ثناع محديماي برر حسيبه عا: مصيطفي مشار

ලැබුණ කර කර කර කර ගැනීම කර ගැන

م ١٩٣٤ ٢

مطبّعة الاستقامة بشانة المائة الإلا بمسين

عة ١٢٥٢ م

بِنِيْ النَّالِجُ الْحَالِيُّ الْحَالِيِّ الْحِلْمِ الْحَالِيِّ الْحِلْمِ الْحَالِيِّ الْحِلْمِ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِّ الْحَالِيِيِّ لِلْمِلْمِ الْحَالِيِيِّ لِلْمِلِيِّ الْحَالِيِيِّ لِلْمِلْمِلِيِيِّ الْحَال

الحمدُ فله رب العالمين ، والصلاة والسَّلامُ على سيد الحاني عمد و آله و آفتحابه الجمعين أعْلَمُ أَنَّ النَّصْرِ فَ فِي اللَّمَةِ : النَّذِيرُ ، وفي الصناعة : تَخْوِيلُ الأَصْلُ الوَاحِدِ إِلَى أَشْلَةٍ تُخْتَلِقَةٍ

إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكام، وأبهى حبرتماك بينان اليان وأسنان الاقتلام، حمد الله سبحانه و تعدّى على تو اثر تعمائه الراهرة، وترادف آلائه المتوافرة المتظاهره، تم الصلاة على نبيه عمد المبعوث من أشرف جرائيم الآنام، وعلى آله وأصحابه الآتمة الإعلام وأزمة الإسلام

أغصان آماله : لما رأيت مختصر النصريف الذي صنفه الإمام الفاصل المالم العامل قدوة المحقفين غرة الملة والدين عفيفالدين عبدالوهاب بزاراهم الزنجاني رحمة الله عليه عنصرا ينطوى علىمباحث شريفةويعموي على قو اعداهايفة سنح لي أن أشر حدشر ما يذلل من النفط صعابه و يكشف عن وحه المعاني نقابه و يستكشف مكنون غوامعته ويستخرج سرحلوه من حامته مضيقا إليه فوائد شريقة وزوائد اطبقة مماعثرعليه فكرى الفاتر ولظرى القاصر بعون الله الفادر والرجو بمن اطلع فيه على عشرة أن يدرأ بالحسمة السيئة فانه أول ما أفر عنه في قالب الترتيب و الترصيف مخصرا في هذا المختصر بل قرالة في علم النصريف ومن المه الاستعالة وإليه الزلق وهو حسب من توكل عليه وكتي ۽ فهاأنا أشرع في المقصود بعون الملك المعبود فأفول الما كان من الواجب على كل طالب لشي. أن يتصور ذلك الشي. أولا ليكون على بصيرة في طلب وأن يتصور غابته لأنه هو السبب الحامل على الشروع في الطلب بدأ المصنف رحمه الله يتعريف التصريف على وجه يتصمل فالذنه منعر عدالماء اللقوى المعار الماسية من المعمن فعال مخطب والخطاب العام (اعلم أن التصريف) وهو تفعيل من الصرف المبالغة والتكثير (في اللغة النغيمير) تقول صرفت الشيء أي غيرانه يعني أن للتصريف معنين لعوى وهو ماوضعه فه واضع فمة العرب واللغة هي الالفاط الموضوعة للمعاني من لغي بالكسر يلغي لغيا إذا لهمج بالكلام وأصلها لغيآو لقو والتاء عرض وجمعها لغي كبرة وبرى وصناعي وهو ماوضعه له أهل هذه الصناعة وإليه أشار يقوله (وفي الصناعة) يكسرالصاد وهي العلم الحاصل مراثقرن على العمل والمراديها ههنامناعة التصريف أي النصريف في الاصطلاح (تحويل الاصل الواحد) أي تعييره والاصل مايني عليه شي. والمراد هما المصدر (إلى أمنة) أي أبنية وصيغ وهي الكلم باعتبار الهبئات التي

تعرض لها من الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على بعض وتأخيره عنه (مختلفة) بالخلاف الحيات كصرب ويضرب وتحوهما من المشقات (لمعان) جمع معنى وهو في الاصل مصدر ميمي من العناية نقبل إلى معنى المفعول وهو ماء اد من القفط أي النصر عنما تحويل الاصل أي المصدر إلى أمشلة مخلفة لاجل حصول معان (مقصودة لاتحصل) تلك المعاق (إلا بها) أي مهذه الاستة وفي هذا الكلام تفيه على أن هذا العلم محتاج إليه مثلا الصرب هو الاصل الواحد فنحويله إلى ضرب ويضرب وغيرهما ليحصل المعنى المقصود من الصرب الحادث في تومان المناضي أو الحالي أوغير هماهو التصريف في الاصطلاح والمناسبة بينهما ظاهرة والمراه بالتصريف ههنا تنبرعلم النصريف الذى موحمرقة أحوال الآباب واختار التحويل على التغيير لمنا في التحويل من مني الفل قال في المغرب التحويل نقل الشيء من موضع إلى موضع آخر وقال في الصحاح النحويل التنفيسل من موضع إلى موضع آخر وحوله فتحول وحول أيضا يتعدى ينفسه ولا يتمدى والاسرمته الحول قالبانة تمالى ، لا يغون عنها حولاً، فهو أخص من التغيير ولا يختى ألك تنقل حروف الضرب إلى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون النحويل أولى من التغيير ولا يحوز أن يقسر التصريف لغنة بالتحويل لانه أخص من التصريف ثم النعريف يشتمل على العلل الاربع قبل النحويل هو العمورة ويدل بالالتزام على الفاعل وهو المحول والاصل الواحدهم المبادة وحصول المعاني الملصودة هي الغاية فإن قلت المحول ثلاً مئلة أهو الواضع أم غيره قلت الطاهر أنه كل من يصلح لذلك كما يقال في الموف صرفت الكلمة لكته في التحقيق هو الواضع لأنه الذي حول الأصل الواحد إلى الامثلة وإنسا قاتا إنه حول الأصل الواحد إلى أمثلة أي اشتق الامثلة منه ولم يتعمل كلا من الامثملة صيغة موضوعة برأسها لان هذا أدخل في الماسبة وأقرب إلى الصبط واختار الاصل الواحد على المعدر ايصع على المدهين فإل الكوفين بجعلون المصدر مشتقا مزاغعل فالإصل الراحد عندهم هوالقعل والعمدة في استدلاهم أن المصدر يمل بإعلال الفعل فهو فرع الفعل بدورمعه في الإعلال وجوداً في يمد عدة وعدما في وجل يُرجل وجلا ومداريته الدل علىأصالته والجواب بأنه لا يلزم من فرعيته في الإعلال فرعيته في الاشتقاق كما أن نحوأعد والعد وتمد فرع يعد في الإعلال مع أنه ليس تشتق منه وتأخير القعل في الاشتقاق عن نفس المصدر لاينافي كون إعلال المصدر متأخراً عن إعلال العمل فتأمل واعلم أن مرادنا بالمصدر المصدر المجرد لان المزيد فيه مشتق منه لموافقته إياد بحرقه ومعناد فإن قلت نحن بجد بمعنى الأمثلة مشتقا من الفعل كالأمر والسم الفاعل واسم المقعول وتحدها قلت مرجع الحميع إلى المصدر والبكل مشتق منه إما يواسطة أو بلا واسطة ويجور أن يقال اختار الاصل الواحد ليكون أعرمن المصدر وغيره فيشتمل تحويل الاسم إلى للتي والمجموع والمصغر والمنسوب وبحو ذلك وهذا أقرب فإن قيل لم اختبر التصريف على الصرف مع أنه بمعناه فلنا لآن في هذا العلم الصرفات كابرة فاخاير الفظ يدل على المبالغة والشكاير ، وهمانا أوان أن ترجع إلى المقصود فتقول: معلوم أن الكلمات ثلاث الم وقعل وحرف ولمماكان بحثه في يان الفعل وما اشتلق منه شرع ثُمَّ الْفَعْلُ: إِمَّا ثَلَاثَى ، وَإِمَّا رَبَاعِي ، وَكُلُّ وَاحد مَنْهُمَا ؛ إِمَّا نُجُرَّدٌ ، أَوْ مَرِيدُ فِيهِ ، وَكُلُّ وَاحد مِنْهَا ؛ إِمَّا سَالِمُ ، أَوْ غَيْرٌ سَالِمٍ ، وَلَغْنِي بِالسَّالِمِ ؛ مَاسَلَمْتُ حُرُّوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ – الّتِي تُقَائِلُ بِالقَاءِ ، وَالْعَيْنُ وَالْلامِ – مِنْ خُرُوفِ الْعَلَّةُ ، وَالْهَمْرَةِ ، وَالنَّصْعِيف

فيان تقسيمه إلى ماله من الاقسام قفال (تم الفعل) يكسر الفا. لانه اسم لكلمة مخصوصة وأما بالفتح قصدر فعل يقعل (إما ثلاثى وإما رباعي) لانه لا تخلو من أن تكون حروفه الأصابة ثلاثة أو أريسة فالاول الثلاثي والناق الرياعي إذ لم يين منه اخماسي والتناتي بشهادة التقمع والاستقراء والمحافظة على الاعتدال كتلا يؤدى الخاسي إلى الثقل والثنائي إلى الصعف عن قبول ما يتطرق إليه من التغير ان ولم يمنع الحاسي في الاسم حطا لرتية الفعل عن رتية الاسم لكوته أتفل من الاسم لدلالته على الحدث والزمان والفاعل لايقال هذا تقسيم الشي. إلى نفسه وإلى غيره لأن مورد القسمة فعل وكل فعل إما ثلاثي وإما رباعي فورد القسمة أيضا أحدهما أياماكان يكون تفسيمه إلى الثلاق والرباعي تقسيما للشيء إلى نفسه وإلى غيره لانا تقول الفعل الذي هو مورد القسمة أعم من الثلاثي و الرباعي فإن المراد به مطاق الفعل من فير قطر إلى كو نه على ثلاثا أحرف أو أربعة وهكذا جميع التقسيمات وتحقيق ذلك أن مورد القسمة هو مفهوم الفعل لاما صدقي عليه مفهوم القعل والحكوم عليه في قولنا كل قبل إما تلائي وإما رباعي ما صدق عليه مفهوم الفعل لا تفس مفهومه فلا يلوم النتيجة (وكل واحد منهما) أي من الثلاثي والرياعي (إما بحرد أو مزيد فيه) لاته لا بخلو إما أن يكون باقباً على حروف الأصلية أولا الاول المجرد والثاني المزيد فيه (وكاروا حدمتها) أي من هذه الاربعة (إذا سالم أو غير سالم) لأنه لو خلت أصوله من حروف المنة والهمزة والتضعيف قسسالم وإلا فقير سالم قصارت الاقسام تمانية والامثلة بحو تصروعد أكرم أو عد دحرج وسوس توسوس زلول تزلول (ونعني) أى في صناعة التصريف (بالسالم ما سفت حروقه الاصلية التي تفاعل الفاء والدين و اللام من حروف العلة) وهي الواوواليا، والآلف (والهمزة والتصميف) [المضاحف من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كانت عبه ولامه من جنس واحد ومن الرباعي ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عبه ولامه الثالية إذا و (مما قيد الحروف بالإصلية ليخرج عنه نحو مست وضات عدف أحد حرق التضعيف عانه غير سبالم لوجو د التصميف في الأصل الذي هو مست وظلت وكذا نحو قل وبع وأمسال ذلك وليندخل فيه نحو أكرم واعشوشب واحمار فإنها من السالم لحلو أصولها عما ذكر وكذا ما أبدل أحد حروقه الصعيحة حرف علة بما هو مذكور في المطولات ويسمى مانا لسلات عن التغيير التالكتيرة الجادية في غير السالم وأشار بقوله اتى تقابل إلى آ حرء إلى نفسير حروف الأصول لكن ينسى أن يستنى الوائد الدى للتصعيف أو للإ لحالي و إلى أن الميزان هوالفا. والعين واللام لانه أعر الاقعال معنىلان الكل فيه معنى الفعل وهو أليق من جمل لخفته ولمجي. جمل بمعني آخر مثل خلق وصير و لما فه من حروف الشفة والوسط و الحلق تم الثلاثي المجرد

⁽١) مايين هائين الملامتين زائد على نسخت المشمدة

أَمَّا الثَّلَاثُ الْجُمَرُد: قَانَ كَانَ مَاصِهِ عَلَى وَزَن فَعَلَ مَ مَعْنُوحَ الْدَيْنَ مَ فَضَارِعُهُ يَغَمَّلُ أَوْ يَغَمَّلُ مَا الْعَبْنِ ، أَوْ كُمْرِهَا مَ نَعْوُ الْحَمْرَ يَنْصُرُ ، وَصَرَبَ يَضُربُ ، وَقَدْ يَجَى مُعَلَى مَعْمُلُ اللهِ يَعْوُ الْحَمْرَ يَنْصُرُ ، وَصَرَبَ يَضُربُ ، وَقَدْ يَجَى مُعَلَى مَعْمُلُ مَ مَغْنُوحَ الْمَانِينَ ، وَالْمَانُ عَيْنُ فَعْلَهُ أَوْلَامُهُ حَرْفًا مِنْ خُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَهِي سُنَّةً : الْحَمْرَةُ ، وَالْمَاهُ ، وَالْمُاهُ ، وَالْمُاهُ ، وَالْمُاهُ ، وَالْمَانُ ، وَمَنْعَ يَمْنُعُ ، وَأَلِي يَانِي شَاذًا اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

هو الأصل لتجرده عن الزوائدركونه على ثلاثة أحرف الهذافدمه وقال (أما الثلاثي المجرد) وفي بعض النسخ السالم وينافيه التمثيل بمثال سأل يسأل و لا تخلو من أن يكون ماضيه على وزن فعل مفتوح العين أو قعمل كمروها أو فعل مضمومها لان الفاء لا يكون إلا مقتوحا لرفضهم الابتداء بالساكن وكون الفتحة أخف واللام مفتوحة لماسنذكره إن شاءانة تعالى والعينالا لكون إلا متحركة لتلا يلزم النقاءال كتين في محو ضربت وضربن والحركات متحصرة في القتح والكسر والضم وأما ما جاء من تحو لدم وشهد بقتح الصاء وكسرها مع حكون العين فمزال عن الأصل لصرب من الحفة والأصل فيهما فعل يكسر العين وقيه أديع بفات كسر الفاءمع سكون المين وكسرها وفتح الفاءمع سكون العين وكسرها وهنذه سارية في كل اسم و فعل على فعل مكسور العين وعيته حرف حلق (فإن كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين فعنارعه يقدل أو يقمل بضم الدين أو كسرها تحو نصر ينصر) مثال لضم الدين يقال لصره أى أعانه وقصر القيث الارضائي أغاثها قال أبو عبيدة في قوله تعالى من كان يظن أن ان ينصره الله أي أن لن يرزقه الله (وعترب بصرب) مثال لكمر المين يقال ضربه بالسوط وغيره وضرب في الارض أي سار فيها وضرب مثلا كذا ى بين ﴿ وَبِحِي. ﴾ معتارع قمل مفتوح المين (على ﴾ وزن ﴿ يقمل مفتوح العين إذا كان عين قمله أو لامه ﴾ ى لام فعله (حرمًا من حروف الحلق) واشترط هذا ليقاوم حرف الحلق فتحة الدين لان حروف الحلق أتقل الحروف ولا يشكل ما ذكر ناه بمثل دخل بدخل وبحت بنحت وجاء بجي. وما أشبه ذلك بمــا عينه و لامـه حرف حلق ولم يحي. على يفعل بفتح العـين لأنا تقول إنه يحي. على يفعل إنا وجد هـــــذا الــُــرط نتى اتنتى الشرط لا يكون على يفعل بالفتح لاأته إذا وجد هذا الشرط بحيــان يكون على يفعل بالفتح إذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط (وهي) أي حروف الحلق (ـــة الحمزة والها، والسين والحام) للهملتان (والغين والحاء) المجمنان (تحر سأل يسأل ومنع يمنع) قدم الحمزة لآن مخرجها أقصى الحلق ثم لله لأن مخرجها أعلى من مخرج الهمزة والبواقى على هذا الترتيب ثم استشمر اعتراضا بأن أبي بأبي جارعلي لعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشُّرَط وأجاب يقوله (وأبي يأبِّ شاذ) أي عنالف القياس\ايدند به فلا يردنقها ان قبل كيف يكون شاذا وهووارد في أنصح الكلام قالياقة العالى .و يأنياقة إلا أن يتم نوره، قدت كو تعشاذا لابنافي وقوعه فيكلام فصيح لاتهم قالوا الشادعلي ثلاثة أقسام قسم مخالف للفياس دون الاستعمال وقسم فالف اللاستعال دون القياس وكلاهما مقبول وقسم عنالف للقياس والاستعال وهو مردود لايقال إن أبي

وَإِنْ كَانَ مَاصِهِ عَلَى وَزُنِ فَعِـلَ ﴿ مَكُمُـورَ الْعَيْنِ ﴿ فَعُمَارِعُهُ يَفَعَلُ ﴿ يَقَنَعِ الْعَيْنِ ﴿ تَعُو عَلَمْ يَعْلُمُ ، إِلاَّ مَاشَدُ ، نَحُو : حَسَبَ بَحْسَبُ وَأَخَوَاته عَلَمْ يَعْلُمُ ، إِلاَّ مَاشَدُ ، نَحُو : حَسَبَ بَحْسَبُ وَأَخَوَاته

وَإِنْ كَانَ مَاطِبِهِ عَلَى وَزُن فَعَلَ ــ مَصْعُومَ الْدَيْنِ ــ فَصَارِعُهُ يَفَعُـلُ ــ بِضَمَّ الْدَيْنِ حَسَن يُحْسَنُ وَأَخْوَانَهُ

وَأَمَّا الرَّمَاعِيُّ الْجُرُّدُ فَهُو بَابُ وَاحدٌ ، فَعَلَّلْ كَدْحَرُ حَ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجاً

يأبي لامه حرف حلق إذا لالف من حروف الحلق قلنا قتح عينه لأنا تقول لافسطم أنها من حروف الحلق وائن سفنا أسها من حروف الحلق لكن لايجوز أن يكون القتح لاجلهما للزوم للدور لان وجود الالف مو توف على الفتح لأنه في الأصل يا. قلب ألقا لتح كها وانتثاح ما فينها فتو كان الفتح يسويها لزم الدور لتوقف الفتح عليها وتوقفها عليه فهومفتوح الميزق الاصارولهذا لم يذكر المصنف الآلف ف حروف الحلق إدَّ هِي لَا تَكُونَ هُهِمَا إِلَّا مُنْقَدِّهُ عَنِ البَّاءُ أَوْ الوَّاوْ وَعَرْضُهُ بِيَانَ حَرَق تَفْتَح الدِّن لَا جَلَّهُ وَأَمَا قَلَى يَقَلَّى بَالْفُتُح فلفة في عامر القصيح الكسر و بني بيتي بالفتح لغة طيّ و الأصل كسر الدين في لمساطى فقلبوء فنجة واللام ألقا أفقيقا وهذا قيآس عندهم وأما ركن يركن قن تداخل اللنتين أعنى أنه جاء من باب نصر ينصر وعما يعلم فأخذ المساطى من الأول والمضارع من الثاني (وإن كان ماضيه على وزن قصل مكسور المين قضارعه يفعل يفتح الدين تحو علم يعلم إلا ماشذ من تحو حسب بحسب وأخواته } فأنها جاءت بكسر الدين فيهماوقل ذلك في الصحيح نحو حسب بحسب ولم يتم وكثر في المقتل تعو ورث پرشوورع برع ويئس ييئس ووزن بزازانا وأخواتها وأمافضل يفضل وقم ينع وميت يموت بكسر المين فيالمباضي وضمهافي الغابر فن التداخل لاتها جامت من باب علم يعلم وقصر بمصر فأخذ الساضي من الأول والمضارع من الثاني (وإن كان ماضيمه على) وزن (فعل مضموم المين قضارت نفعل بضم المين نحو حسن بحسن وأخواته) لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة فاختبر الماضي والمضارع حركة لاتحصل إلا بالضيام الشفتين رعابة للتناسب بين الألفاط ومعانها وقد يكون لاتعال الطبائع كالحسن والبكرم والقبح ونحوها ولا يكون إلا لازماوشذ فولم رحيتك الداروالاصل حسن بك الدار فحذف الباء اختصارا الكذرة الاستعال إوأما الرءاعي انجرد فهو علىفعلل بفتح الفا. واللامين وسكون العبين (كدحرج بدحرج) يقال دحرج فلان الني. إذا دوره (دحرجه ودحراجًا) لأن الفعل المناحق لا يكون أوله وآخره إلا مفتوحين ولا يمكن حكون اللام الأولى لالتقاء الساكبين فينعو دعر جناودحرجنا فحركوها الفتحة لحفتها وكمواالمين لأنه ابس في الكلام أربع حركات منوالية فيكلية والحدة وبلحق بهنحو جورب وجلب وميطر وهرول وشرف وبيقر ودليل الالحلق انعال

⁽١) ڪڏا في عامة الفيح ، وصوابه ، ورم پرم ،

وَالْمَا الثَّلَاقُ الْمَرِيدُ فِهِ فَهُو عَلَى تَلَاقَة الْفَسَامِ ؛ الأُوَّلُ ؛ مَا كُنَّ مَاضِهِ عَلَى أُرْبِعَة أُخْرُفِ ؛ كَافَالَلَ تَخُو : أَكُرَّمَ إَكُرَامًا ، وَفَعَلَ نَخُو : قَرْتُ تَقْرِيحًا ، وَفَاعَلَ نَخُو : قَائِلَ مُقَائِلَةً وَقَالًا وُقِيئًا لَا . وَالثَّانِي : مَا كُانَ مَاضِهِ عَلَى تَحْمَة أُخْرُفِ ؛ إِمَا أُولِفَالنَّا أَمِثْلُ : نَفَعْلُ نَخُو ؛ لَكُمْرَ بَسَكُمْرُ تَكُمُّرًا ، وَتَفَاعَلُ

المصدرين (وأمااللا في المزيدفيه فهو على ثلاثه أقسام الإن الوائد فيه إما حرف واحدأو النان أو للاثة اللابلوم قى الزنة مزية الفرع على الأصل واعلم أن الحروف التي تراد لا تكون إلا من حروف سألفونها إلا في الالحاق والتضعيف فانه يزا دفيهما أي حرف كان (الأول) أي القسم الأول من الانسام الثلاثة (ما كان ماضيه على أربعة أخرف) وهو مايكون الزائد فيه حرةا واحدا وهو تلاتة أبواب (أفعل) بزيادة الهمزة (أنحو أكرم إكراماً) وهو للندية غالبا نحو أكرمته ولصيرورة الشيء منسوباً إلى ما اشتق منه القعل أهو أغد البعير إذا صار ذا غدة ومنه أصبحا أي دخلًا في الصباح لآنه بمنزلة صرنا دري صباح ولوجود الشي. على صفة نحو أحمدته أي وجدته محمودا والسلب نحو أعجمت الكتاب أي أزلت عجمت والزيادة في المعني نحو شقلته وأشقلته وللتعريض الآمر نحو أباع الجاربة أى عرضها للسع واعلم أنه قد ينقل الشي. إلى أفعل فيصير لازما وذلك نحو أكب وأعرض يقال كه أى أنقاء على وجهه فأكب وعرضه أى أظهره فأعرض قال الروزنى ولا ثالث لهما فيها سممنا (ونسيل) يشكربر المين (نحو قرح تفريحاً) واختلف في الزائد هل هي الأولى أم النائية نقبل الأولى لأن الحسكم جرادة الساكن أولى من المتحرك عند الحليل وقبيل الثانية لأن الزيادة بالاخير أولى والوجهان جائزان عنه سيبوءه وهو تشكثير فيالفعل نحوجو لت وطوقت أوقي الفاعل محو موت الابل أو في المفحول محو غلقت الا بواب وانسبة المقمول إلى أصبل الفعل محو فسقته أي لسبته إلى القسق والتعدية نحو فرحته والسلب نحو جلدت البعير أي أزالت جلده والعير ذلك (وقاعسل) بزيادة الألف (نحو قاتل مفائلة وقتالا وقيتلا) ومن قال كذب كقايا قال قاتل قتالا وروى ماريته مرا. وقاتلته قتالا و تأسيسه على أن يكون من اثنين فصاعدا يفعل أحدهما بصاحبه ماصل الصاحب به نحو ضارب زيد عمرا ويكون بمعني فعل أي للتكثير نحو صاعفته وضعفته وبمعنى أفعل نحوعاةاك القه وأعفاك وبمعني فعل محو دافع ودفع وسافر وسفر (والثاني) أي والقسم الثاني من الا قسام الثلاثة (ما كان ماضيه على خمسة أحرف) وهو مايكون الزائد فيه حرفين وهو توعان والمجموع خممة أبواب لاته (إما أوله التا. مثل تفعل) بزيادة الناء وتنكرير العين (تحو تكسر تكسرا) وهو لمطاوعة فعل نحو كسرته فشكسر والمعاوعة حصول الآثر عند تعلق الفعل المتعدى بمقموله فاتك إذا قلت كمرته فالحاصل له التكمر والسكلف نحو تحلم أى تسكلف الحلم ولاتخاذ الفاعل المفعول أصبل الفعل نحو توسدته أى اتخذته وسادة وللدلالة على أن الفاعل حاتب أصل الفعل نحو تهجد أي جانب الهجود والدلالة على حصول أصل الفعل مرة يعد مرة نحو تحرعته ي شرينه جرعة بعد جرعة والطلب تحو تكبر أي طلب أن يكون كيرا (وتفاعل) بزيادة التا. والالف

تُحُونُ : بَهَا عَدَيْمَا عَدُ تَبَاعَدًا ، وإِمَّا أَوْلُهُ الْحَمْرَ فُرَمَّلُ ؛ الْعَمَلُ مُحُو الْقَطَعَ يَفَطَعُ الْفَطَاعَا ، وَافْتُمَلَ الْحَوْدُ الْحَرْقُ مِثْلُ ؛ الْعَمَلُ مُحُو الْقَطَعَ يَفَطعُ الْفَطَاعَا ، وَافْتُمَلَ الْحَوْدُ الْحَرْقُ مَا أَخُرُ فَلَمُ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ الْحَرْقُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللل

(تعو أباعدًا بأعدًا) وهو ق الاصل الما يصدر من النبن فصاعدًا تحر قضارً با و تضاربوا قال كان من المتعدي إلى المفعولين يكون متعديا إلى مفعول واحد نحو عازعته الحديث وانتازعته وعلى صفا القياس ودلك لان وضع فاعل لنسبة الفصل إلى الفاعل المتعلق يغيره مع أن الغير أيضا فعل مثل ذلك الفعل وتفاعل وضعه للسبته إلى المشتركين فيه من غير قصد إلى مالماني به ولمطاوعة فاعل عو بائدته فتباعد والشكلف تحو مجاهل أي أظهر الجهل من تفسه والحال أنه منتف عنه والفرق بين الشكلف في هذا الباب وبيته في باب التفعل أن المتحلم يريد وجود الحلم من نصبه تخلاف المتجاهس (وإما أوله الهمزة مثل إنفعل) بزيادة الهمزة والنون (نحو انقطع القِطاع) وهو لمطاوعة فدل تحو قطعته فانقطع ولهذا لا يكون إلا لازما وبجيئه لمطاوعة أفعل نحو أسقفت الياب أي رددته فانسقل وأز عجته أي أبعدته فانزعج من الشواذ ولا ينبي إلا تمانيه علاج وتأثير لا يقال انكرم وانعمي ونحوهما لانهم لمنا خصوه بالمطاوعة الزموا أن يكون أمرد بمنا يظهر أثره وهو العلاج تقوية للمني الذي ذكروه من أن المطاوعة هي حصول الاكر (وافتعل) يزيادة الهمزة والتا. (تحو اجتمع اجتماعاً) وهو لمطاوعة فعل تحو جمعته فاحتمع وللاتحاذ نحو اختبز أى انحذ الحبز ولزيادة المبالغة في المعتى أبحو اكتسب أى بالغ واضطرب قءالكسب ويكون بمعتى فعل نحو جذب واجتذب وبمعنى تفاعل نحو اختصم وتخاصم (وافعمل) بزيادة الحمزة واللام الآولى أو الثانية (نحو احمر احمرارا) أي حمر وهو للمبالغة ولا يكون إلا لازما واختص بالالوان والميوب (والثالث) من الاقسام الثلاثة (ما كان ماضه على سنة أحرف) وهو ما يكون الزائد فيه ثلاثة أحرف و محمو عه خمسة أبو اب (مثل استفعل) بزيادة الهمزة والسين والتا. (نحواستخرج استخراجا) وهوالطلب الفعل تحواستخرجته أى طاست خروجه ولاصابة الشي. على صفة بحو استعظمته أي وجدته عظما والتحول بحو استحجر الطين أي تحول إلى الحجرية و يكون يمعي فعل نحو قر واستقر وقبل إنه للطلب كأنه يطلب القرار من تمنيه (وافعال) زيادة الهمزة والاكف واللام (تحو احمار أحبرارا) وحكمه حكم احر إلا أنالمالة فيه زائدة (واقعوعل) بزيادة الهمزة والواو وإحدى العينين (تحواعشوشب) الارس (اعشيشاما) إذا كارعشهارهو للبالغة (واقعو لـ١١١ تحو اجلوذاجلواها) بزيادة الهمزة والواوين (وافعتل) بزيادة الهمزة والتون وإحدى اللامين (نحو المنسس المنساسا) أي تأخر إلى خلف

⁽١) في نسخة الشرح تقديم لبعض الأبواب عما في نسخة المان

وَالْمَا الرَّاعِيُّ الْمَرِيدُ فِيهِ فَأَمْنُكُ ۚ لَلاَئَةً ۚ تَفَعَلَلَ كَنَدْحَرَجَ يَنَدْحَرَجُ لَذَخْرُجًا ، وَافْعَلَلَ ؛ كَاخْرُ نَجْمَ يُخْرُنِهُمُ الْحِرْتُجَامًا ، وَافْعَلَلُ نَجُوُ ؛ اقْشَعَرُ يَقْشَعَرُ أَقْشَعُرَ ارَا

الله المعلى: إلما مُتعد ، وهو : الذي يُتعدى إلى الفُعُول به ، كَفَوَّلكَ: ضَرَّبَتُورَيدًا ، وَيُكَنَّى البِضَا وَافْعَا ، وَتَجَاوِرًا ، وَإِمَا غَيْرَ مُتعد ، وهو : الذي لا يَتَجَاوُر الْفَاعِلَ إِلَى الْفَعُول به ، كَفُوْلكَ ؛ حُسَنَ وَلَد ، وَيُسَمَّى لاَرْمَا ، وَغَيْرَ وَاقْعَ ، وَتَعَدَّيْتُهُ فَى الثَّلاقَ الْجُرَّد : يَضَعِيف الْمَثْنَ ، أَزُ بِالْهُمْرَة ؛

ووجع قال أبوعمرو سألت الاصمعيعته فقال مكفا نقدم بطته وأخرصدره (واقعللي) بزيادة الحمرة والنون والآلف (نحو الملتق استنفاء) أي نام على ظهره ووقع على القفا والبابان الآخيران ملحقان باحربجم فلا وجه لنظمهما في سلك مانقدم وكذا تفعل و تفاعل مر__الملحقات يتدحرج** والمصنف لم يفرق من ذلك (وأماالرباعي المزيدفيه فأمثلته) أي أبنيته بحكم الاستفراء (ثلاثة تفعلل) بزيادة النا. (كندحرج تدحرجا) ضمت لامه فرقا بينه وبين فعله ويلحق به تحليب أى ليس الجلباب وجورب أى ليس الجورب وتفهي أى أكثر في كلامه وترهوك أي تبختر وتمسكن أي أضهر الذل والمسكنة (وافضال) بزيادة الهمزة والنون (كاحريح) أي ازدحم (احرنجاما) ويقال حرجت الإيل فاحرنجمت أي رددت بعضها إلى بعض فارتدت ويلحق به تحو المعتبس واسلنق ولايجوز الادغام والإعلال فبالملحقالاته بحبأن يكون متراشاهق به لفظا والفرق بين بابي انسلسس واحربهم أنه بجب في الأول تكرير اللام دون الثاني (وافعلل) بزيادة الهمزة واللاموهو يسكون الفاء وفتح المين وفتح اللام الاولى محققة والاخيرة مشدة (كاقشعر) جلده (أقشعرارا) أي أخذته قشعربرة (تنبيه الفعل إما متعد وهو) أي الفعل (الذي يتعدي) من الفاعل أي يتجاوز (إلى المفعول به كقولك ضربت زيدًا) قان الفعل الذي هو الضرب قد جاوز الفاعل إلى زيد قائدور مدفوع لأن المراد يقوله يتعدى معاه اللغوى وإنميا قيد المقمول غوله به لآن المتعدى وغيره سيال في نصب ماعدا المفعول يه نحو اجتمع القوم والأمير فالسوق يوم الجمة اجتماعا لتأديب زيد ونحوذلك ولايمترض بتحو ماضرمت وإن أريد لفظ الفاعل والمقعول فهذا مدفوع بلا خلاف (ويسمى أيضاً } أى المتعدى (واقماً) لوقوعه على للمعول به (وبجاوزا) أي تجاوزته الفاعل بخلاف اللازم (وإماغيرمتمد وهو) الفعل (الذي لم يتجاوز الماعل كفولك حسن زيد) قان الفعل الذي هو الحسن لم يتجاوز زينا بل يقت فيه (ويسمى) عبرالمتعدي (لازما) للزومه علىالفاعل وعدم انفكاكه عنه (وغير واقع) لدرم وقوعه على للمعول، والعمل الواحد قد يتعدى بنفسه فبسهى متمديا وقد يتمدى بالحروف فيسمى لازما ودلك عند تساوى الاستعالين نحو شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له والحق أنه منعد واللام وائدة مطردة لأرت. معناه منع اللام هو المعنى بدونها والتحدي واللزوم بحسب المعني (وتعديه) أي لعدي أنت العمل اللازم وفي بعض النسخ وتعديثه (في الثلاثي (١) أحطاً الشارح في هذا كا أخطأ المستف فيا أخله عليه

كَفَوْلِكَ وَفَرَّحْتُ رَبِّدًا ، وَالْجَلْسَةُ ، وَيَحْرِفَ الْجُرْ فِي الْسَكُلُ ، نَحُوُ وَيْفَيْتُ بِرَبِّدِ ، وَالْطَلَقْتُ بِهِ ، فصل في أَمثلة تصريف هذه الإفعال

أَمَّا الْمَـاصَى فَهُوَ : الْعَمُلُ الَّذِي دَلُّ عَلَى مَعْنَى وُجِدَ فِي الْرَمَانِ الْمُـاصِي. فَالْمَبْنُ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ

المجرد) خاصة بشيئين (تصعيف العين) أي ينفله إلى باب القعيل (أو باقعزة) أي نقله إلى باب الإفعال (محوغر حت زيداً) قان قو لك فرح إ بدلازم فلما قلت فرحه صار متعديا (و أجلسته) قان قو لك جلست لازم فلما قلت أجلته صارمتمديا (و) تعديه (بحرف الجرف المكل) من الثلاثي الرباعي المجرد والمزيد فيه الان حروف الجروضمت لنجر معاني الأفعال إلى الأسما. ﴿ نحو دَهَبْتُ بَرْ بدوانطلقت به ﴾ قان دهب و انطاق لازمان فلب قلت ذلك صارا متعديين ولا يغير شي، من حروف الحر معنىالفعل إلا النا. في بمض المواضع تحو ذهبت به بخلاف مروت به والذي يغير البه معناء بحب فيه عندالمرد مصاحبة الفاعل المفعول به لأن باء التعدية عنده بمعيمه وقالسيبو بهالباء فيعتله كالحمزة والتصميف فمني دهبت بزيد أذهبه وجموز المصاحبة وعدمها وأمافي الهمزة والتضعيف اللابد من التغيير والاحصر لتمدية حروف الجرفعلا واحدا بل يحود أن يجتمع على فعل واحدحروف كثيرة إلا إذا كانت بمعنى واخد بحو مروت بريد بممرو فإنه لايجوز مخلاف مروت بزيد بالبرية أي في البرية ولا يتعدى كارفعل بالهمزة والتضعيف فإن القلءن انجرد إلى بعض الابواب المتشمية موكول إلى السهاع لايقال أضربت زيدا عمرا ولا ذهبت خالدا بكرا ونحو ذلك كذا قال بمض اتحققين والحقرأته لابدق المتعدى الذي لبحث عنه وتحطهمها بلا للازم من تغير الحرف معناء لما مرأنه بحسب المعي فلا بد من التغيير للمعني كافي ذهبت به اغلاف مروت به نعم يصبح أن يقال في كل جار و بحرور إن القعل مند إليه كما يقال يتعدى إلى الظرف وغيره لكن لا باعتبار هذا الممنى الدي على من على أن في تو لدو لا يغير شيء من حروف الجرممني الفعل إلا الباء قطر المهدا ﴿ فَصَلَ فِي أَمَلُةَ تَصَرِيفَ هَذَهِ الْأَفْعَالَ ﴾ المذكورة من الثلاثي والرباعي المحرد والمزيد فيه يعني إذا صرفت هذه الافعال حصلت أمثلة مختلمة كالمناصي والمصارع والامر وغيرها فهذا الفصل في بيانها وقدم المنامتين لآن زمان المساضي قبل زمان المستقبل والحال ولانه أصل باللسبة إلى المصارع لانه يحصسل بالزيادة على المناضي ولاشك في فرعية ماحصل بالزيادة وأصالة ماحصل هو منه واشتق منه نقال (أما المناصي فهو الفعل الذي دل على معنى) هذا بمنزلة الجنس لتسموله جميع الإفعال وخرج بقوله (وجد) أي ذلك المعنى (في الزمان المناضي) ماسوي المناصي وأراد بالمناصي في توله في الزمان المناصي اللغوي و بالاول الصناعي أي الإصطلاحي فلا يلزم تعريف الشيء بنفسه فإن قبل هذا الحد غيرمانع إذ يصدق على المصادع المجزوم بلم نحو لم يصرب فإن لم قد نقلت معناه إلى المساطى وغير سامع إد لا يصدق على أنحو يتس وقعم وآييس وعبي وما أشبه ذلك والجواب عنالاو لأن دلالته على المناصي عارضه تسأت من لمو الاعتبار لأصل الوضع وعن الثاني أنها من الجوامد والمراد ههنا المناضي الذي هو أحدالامثلة الحاصلة من تصريف هذه الإفعال وإن أريد المطلق أي المناضي مطلقا أعم من أن يكون جاءتنا أو غيره فالجواب أن تجردها عن الزمان الماضي عارض فلااعتداديه و كذا الكلام في صبغ العقود نحو بعد واشتر مدو أماله تم اعلم أن المناضي إما مبي الفاعل أو مبي المعمول (عالمبني للفاعل منه) وله مفتوعًا، أو كال أول محرف منه معتوجًا، شايه نصر، نصرًا، بصرُوا، بصرف، نصرةً، معرب عمرت، نصرت ، معربًا ، بصرتم ، بصرت ، بصرف ، نصر أن الصرف الصرف العربية ، وفي

أي من مناصي (ما أي الفعل بدي و كال أويه مصوح) عوائص . أو غال أول متحرث منه مصوح ، بحو جمع فإرب أول منحر م من فمل هو الدالات الدراب كند و لهمره غير معند ايت لسفوطها في الدراج وهو مصواح ولو قايا ما كان أول منحرك منه معنواج لإندراج فينه القنييان 🖟 🔃 أو ي منحرك من نصر هو النوال كالمداعر الحميع ورعب كر أدلك والاند الترصيح والنس أو في فوله أوكال مما نفسه الحدلان عراديت عسم في تحدو أو ماكان على أحدد هدر الوجهين ورب بعسد ردا كان المراد مها السك ورتمنا فتح أول محرث مه ولم نسكن برفضهم الانتدار بالساكن ولشلا يلزم النقاء النہ کیاں فی بحو اقدمیں و سمعیل و لیکوال النہے أحف خرکات كیا فی بن خرد على النبخ سو ، كات منية للفاعل أو منيا تنعمو برأن المداللاته الإصاري الإقدل وأنا الحركة فليشاجئنه الإسم فشاجه ماؤ وقوعه موقعه عنوار بداصرات والدمنا ب وأما المنع فيحليه زلا إدا الدان آخراء عبرعرا أوا يصل به الصمير المرفوع المنجريل نحو صراب وصهاء أو والأصمير تحاصرتو الإمانية إأى مثال ويسي للماس ولم فقنصر على ذكا البكلي لأنه فد تراد إنصاحه والجماية إلى فهم المستعدد فيذكر احرائي من جرائاته ويقاله إله عثال وتميرا واللمائد الصرد وانصرا والشاء وتصرف واحمه وتصرب الدائية اللمردة الصربان للشاها وتصرب خمها (تصرب المحاطب أبو حدر لصراعت) شاه و نصراعاً) خمه (انصرات) لمحاطم في حدد (تصراعت) لشاه، (نصر س) حمله (نصر ب) مسكر الواحد و نصر ب الدمة عداد ورادو الداق تصر ب الداراة على النابيث كما في لاسم بمو ماصره وحصو المحرك الاسم والساكنة بالفعل تعادلاً ينتهما لان الفعل أتشركما بقمع وحاكم هافي النبية لا نفيرات كباس والدوا أعا واوار علامه للعاعل الالبيل واحاعه وفد عدفي الواوق الدرمة قال من أن الأما كان حري و ذات مع الأصاء الشعاء

ورادوا الولمعاطب و مسكم و حركوه ي حم حوق اللس ما الأسان وصدوها سكم لان السم أوى و سكلم أوى و سكلم أوى و مدم فأحده و قدم ها دحال إلا ها بكل لصر للا تاس و لصح حدده ها ي عو معدم فأحده مصد البكترة و محاله فأعصب للا سبس بديكم و محالت و لان أنه تمع صدم ها ي عو اصرى و البكترة أحت الباد المساب عصافه معاصه ولم عرفو سهما في المني العسكس ردوا ميا فر فا بي المحالت و محالت و المحالت و الدائم مع عبره صدير أآخر وهو النواب كان المعصلات عبر عن عدادا عند، ولم قوا بي خم المذكر المائلة و بي جمع عنوالدائم المحالة المحالة و مؤلم مع عبره صدير أآخر وهو النواب كان المعصلات عبر عن عدادوا عند، ولم قوا بي خم المذكر المائلة و بي جمع عنوالدائم المحالة المائلة و بي حمد المحالة المولى المحالة المحالة المولى المحالة المولى المحالة المحا

هُ اللَّهُ أَنْ وَتُعَمَّلُ وَلَمَاعُلُ وَالْقَعَلَ وَالْفَعَلَ وَالْعَلَى وَالْعَلَى وَاللَّهُ مَا وَالْعَالَ وَلَا تَعْتَمُ حَرَكًاتِ الْأَلْفَاتِ فِي الْأُولَالِ عَلَى اللَّهُ تُثْبَتِ فِي الْأَمْدَاءِ وَالسَّفُطُ فِي الدَّارِ حِ

واللَّذِي النَّفَارُ وَمُو اللَّذِي لِمْ اللَّذِي لَمْ اللَّمَ اللَّهِ عَلَى أَوْ لَهُ مُعَلَّمُومَا كَفُعَلَ . وَفُعْلَ وأَقْمَل ، وَقُعْلَ وَعُو عِلْمُونَعْمِلُ وَعَهِ عَنْ مَوْ عَنْمِنَ ۚ وَكَانَ وَلَا مُنْجَرِثُ مِنْهُ مُصَامُوماً عَوْ

هدا) أي المذكرر من تصريف بصر أمم و دما و بدين و إصدر و عمس و المعرو معش و استعبل و عبس عواقشع اقشعرا اقتبعروا اقتبعرت الابعاء فتبدارن الابتعاب الابتعارا أبا أوبيعرا الاستعارات فشعروتمنا أقشعروش أقشمروت منع الدراء ومواعل عراعتموشت عبيوث البيوشيرا وعشوشين اعتبوشت اعتبوشه ال آخره و حكما النواق ك الآبه هيا داكر من لمثان واحيماً فالمواق على بهجه فلا حاجه إلى تكنم الأمنيه إد بس الاد ال كثراء النعد مانهم الدكي بدرك بطار و حبد مالا بدركة سيد أأنف شاهد (« لا نمم أنت وفي تعمر السبح و لا نصر مبينا للمعول (حركات الالفات) أي الهمرات وغيرعها بالأنا الهماه إذ كاستأولا لكلب عوصوره الأنمنا وعددهما لانصافال فالصحام الاعب على صراحه و محركة عائلته سمى أنده الشجركة السمى همرة (في الأوائل) أي في أو الل الفعل محو هماروا عفراوا للنقفل وماأشيها تمنا ورآماله همردا الدم سواليأفض فإب همزاه للفطح لأجالا للنقط وبالدرج ويد الفلحات بعني لا نفان إن أو كل هذه الأفعال لبنات مفتوحه بل مكتورة قلا تكون منيه للفاعل الذي إ أي لأن هذه الإنفاث (الده) لديم الإندار باك كي رسم في الايتدار بلاحسام إنها ووسيطاق الدرام) أى في حشو الكلاء بندم لاحد برانها عد التمار و نتمان و سنمان عدف هم اه و نصاب الو از بالكلمة (والمبلي للبعمول منه) أي من المناطق أر - أن بدك قبر عائبه دعبار الفط فدكر على ساس الاستعار و فيرانها بنصاني القمال لملي بالمقبول باعتبار الملتى فيما إواهم أأبي المني المقمار أأ مطاعه سواء كالباس المناصي أوالمصارع المعل الذي م تسم فاعله إكيا عوا أعترات الدافد فع الدالمامة مقام العاس والأبداكر الماعل العظلمة فتصويه على بنائك أو النحقة ما فتصوي بالناءث شبه أو يعدم العرابه أو عصد صدور العجل عن أي وعل كان إلا لا عرض في كر الفاعل بحد فان خارجي في، تعرض جهد فيه لا فاته أو عد الك تما يعرز في علم المعاول والا المتفض بالمناعل عند من بجو الحدف الفاعل إماكات، حمد الممأ أن المناليمهموال من بمناصي بقد بن الذي كان و أوله مصدوما كالمنز برفيس و فين وقعين، قوعو) نفيت الألف ودوا لا تصيام مافتها و ربقعر) نصم الدو العام أنها الراب أو فتب بقعل نصيرا بنا الفط الأ باس بطبارع فعرا و و) در الك فالو في بعض و تعوض) نصر بدا و عديد لو اقتصر و حوالت لا سعى مصاح عاضو وغيب الأعمار والانصام مافيها , أو يان أون مجربات مه مصموما عوا فعيل) نصم الباء لابه أول اَفُهُلَ ، وَالنَّقُهُلَ وَهُمُوهُ لُوصُلِ سُعُ هَذَ لَهُمُلُومٌ فِي لَصُمُ وَمَا فَلْلَ آخِرِهِ بِكُولُ مَكْلُورٌ؟ اللهُ ، يقُولُ أَصِرُ رِيْدٌ ، وأَسْتُحْرَ حِالْمَـالُ

وَ أَنَّ لَمُصَارِعَ فَهُو مَا كُنَا فِي أَوْلِهِ إِخْسَى الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وَ النَّاهُ حَدِيْكُ مِنْهُ مِنْ أَنْهُ عَالَى إِنْ وَ مَانِي مِنْ فَالْمُمْرَةُ لَلْسَكِّلُمُ وَخُدَةً وَالنُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعْهُ

سيخرث منه كيا باكر يا في بديني للعاعل (ووتسعمل) نصير ك.ه كد قياس كل ما كان أوله هم و وصل وم بدكر القمل و همن و فقوعل و فعول و فصل و خوالك لا يا س اللواء م وساء للمعول منها لايكاد توجد (وهم دا لوصل) فيه كان أو با منح ثامه مصموما (نشيع هذا التصموم الذي هو أو يا منحر " (في الصم) على بكون مصمومه عند الاسداد كمولك مسدة استخراج المثال ملا تصم الهماء للبالغه الداراوم قال آخره اِلَى آخر بسى مفعول كون مكبور أبدا بحو تصر الداو سنجرح بذال) وفي بحو افض والعقوق لهدر الاصل افعلل وأصوال والراعو أقدس كالصدر الاصل أصلب كسرم للام في فعلل فلسأس وبو قال 14 كان أو . منجرت منه مصموم بكان كاف كا نقدم والسر في ضم الاول وكبر ماقين الآجر أنه لابد من بدير اليمصان من المني للماعن و علمه ل والاصان فمن قد اوم بن فعن بصم لأول وكسر الثاني رة با سائر الاوران بنعد على أراب لاسم ويو كبير الاون وصم الدي خصل هذا الفرص لكل الخروج من الصمة إلى الكبرة أوي من المكن لاية طلب حقة بقد النفل أم خمل عمر الثلاثي نجر دعامة في ضم لاون و كسر ما قبل الأحر وما بعال إن صر الاون عرض عن المرفوع العدوق فللس بشيء لان المعلوب لله فرغ عوض عنه وجو كاف وحارى فراله يسكون الرمينو الاصل فصدلة أسكل بصاد وأبدل رايا وحكي صر بـ حرب بقل كـم هـ . . إلى الصار وجاه عصم اللكون ما قبل الآخر وقرى، ودب في قوله نمالي ردب إنبا بكسر الراء وكل دلك تالانعندية عصا وجاء بحواجل واشن واكر واخير واجل وقتلا وعل ووعك منه للمعمول أبد نامغ صاعلها في عالب الداء أبه هو بته تدني وعمت بدسي بالمصارع لان الامر فرع عدم وكدا سم أنماعل و لمعمول لاشده تهما منه فعان وه أما لمصاع فهرما إأى الفعل الذي (كان فيأوله (حدى اد والد لارمع وهي) أي الروائد لارمع (لهمده والنوب والناء والياء تجمعها) أي تلك الروائد الأربع مولك (أبيب أوأبي أو بأي) و [عب حوما فرقا عنه وبين الماضي وحصوا الريادة به لاته مؤخر ه رمان عن غاصي و لاصل عدم ام عاده فاحده للتقدم والقائر أن عبول هذا النفر بصائبان للجو أكرم و لكسر و باعدها ل أوله إحدى أبا والدالار لم والنس عصارع وعمكن لحواب عما بالا تسلم أن أوله وحدى أباو الد الاربع لاء بعني به خمره الى سكون للمسكلم وحده والنوف التي تنكون له مع عبره والد ماه والله كما أشار إمام عنومه عاله مره للمسكلم وحده) بحو أنصر أما و النوب له) أي للمشكّلم (إدا كام معه عام د) بحو مصر بحل و مستعمل في المباكلي و حده في مواضع التفخير بحوالديه بعاني وبحل بقص عدف، عَيْرَهُ ، وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ مُعْرِدًا أَوْ مُنْنَى أَوْ مُحُوعًا مَدَكَرٌ ، كان أَوْ مَوْ أَنَّهُ الْعَ وَالْيَاهُ الْمُعَانُ اللَّهُ كُرُ مُعْرِدًا أَوْ مُنْنَى أَوْ مُحُوعًا وَحَمْعِ المُؤْلِثَةَ الْعَانِيهِ ، وَهَذَا يَضَمَّعُ اللَّهُ لَوْ الْمُعْمَالِ تَقُولُ هَ يَعْمَلُ اللَّهِ عَرِيسَتَى حَالًا وَخَاصَرًا ، أَوْ هُ عَمَّلَ عَمَا هِ وَلَسْمَى مُسْطَلًا فَإِدَّ أَذْحَمَمُ

و والناء للمحاطب معرداً) بحو أنب تنصر (ومثني) بحو أنه النصران (و عمالت) عو أنبر النصرون (مد ا كان) نحاصب في هدد الإمثلة وأو مؤات) عو النصران بنصران لنصران و للعائبة المفردة أنحو هي الع (ولشاها) بحوهما نصران إوالباد للعاب المذكر مفرراً) بحو هو بنصر وه شي) بحوهما بنصران و محماً ع بحوهم ينصرون (و خمع المؤنثة العالمة) بجوهن سعمران و عبرص أأنه يستعموا في الله كدني والنس بداير ولا مذكر ولا مؤلث فعالى عن تالك علو كبره فالأولى أن للدن والدمال عنده ماركر با وأحب بان الم هر العائب اللعط عاد قل فاغه بحكم فاته لعظ مذكر عائب لانه على بسكلم و لا تحاسب وهو ملم د العالم قال فقت لم رادوا هذه اخروف دون عبرها ولم حصوا كاز مها يما حصوا فدت لان الزياده مستومه للثم وهم احتاجوا إلى حروف الدائمين العلامات فرحدوا أولى لحره ف بدلك حروف المادو للسالكثراء دوا في كلامهم إمامصيا أو معصها أعني دخر كات الثلاثة في ادوها وقدو الالف همرة برفضيم الالداء ماليه كر وعرح لحمرة فريب من بحراسها وأعطوها للمسكلم لانه مقدمو الحمراه أنصا بحراجها مقدم على محرج عاراه لكونيا من أفضى عني تم ظلو أ الوار بادلان راباديا بؤاري إن الثمن لاسبياني في وووجل بالعقاصية فلم م كذير فى السكارم بحورات وبحاء والإصل ورات ووجاه فقلوها هنا أيضائا. وأعطوها الهناساب لابه مؤجر عمه معني أن السكلام إنمت سبني إنه ودواو صبني محرجي الهمراء والياء لكونها تتفويه وأنتموم العائد والدائدين لثلايلتنس بالعائب والعائمين حنته والهائدين دعاصت والخاطابن لكن عذا سها والوحداله و بفهمه بالواو والدون في حمم اللذكر العائب وحمم المؤرثه الدائبة بحو بصريه بالواصران وم يجعل خمع المؤاك بالتادكيا في الواحدة بن بالناركيا هو مالنب فعمات كول بحراج النادمتوسط بين محرجي الهمراه والوار وكون ذكر العائب دائر البين المشكلر وامحاصب ولمناكان فرالمناصي فرق س المسكلر واحده ومع عام أرادوا أديانوقوا بينهما في الصارع أيصا فرادوا آاءِ بالمشامها حروف المداواللين من جهاد الجماء والعب فإن قلب م سي هذا أغسم مصارعا فيب لأن المصارعة في الله المثانية مر الصرع كان كلا شعيرين . لقيم من ضرع وأحد فهم أحوال رصاعاً وهومشانه لاسر الفاعد في لحركات والسكنات وللطلق لاسم فيوموع مشدكا وعصيصه بالسير وسوف واللام كالمرارجلا بجيما أن يكون ربد وعمرا وعمرهما فإرا عرفيه باللام وفلت الوجل حص تواحد و بهده لمشامه أسامه أعر ب المصارع من بي سائر الافعال. وهده أن لمما ح (يصلح للحال) والمراد بها هها أجراء من طريق الماضي و نستقيل أفقت اعظمها عصا من عبر فرجا مهاة وبراج والحبكم في ذلك للعرف لا غير (والاستعال) ؛ هراز به ما برف يا حوارد بعد رعامه الدي أما فعا (تقوف نقص لاق و نسمي جالاو حاصر ا و نصل على و نسمي مستملا ۽ خليو ۾ هسمل نميج الباء اسم مصو ل عيد الماين أو سوف فقات وسيقتل ، أو وسوف نفعل ، الحكم برمان الاستقال ، و ردا أدحث عله اللام الحنص برمان الاستقال ، و ردا أدحث عله اللام الحنص برمان الحال ، فأنسل للعاعل منه ما كال حرف المصارعة منه مفلوحاً ، إلا ما كان مصم عنى أربقه أخرف و ي حرف المصارك المه منه سكول مصموماً أما ، أنحو و يستحرخ ، ويكرم ، و عال ، و علامة ماء هدد الأرامة العاعل كول الحرف الذي قال آخر و مسكسوراً الماء ،

إلو الصاس بصصى كم ها سم فاعل لأنه بسنص فإ عدل بساطي و على وحد لاول أن الرمال يستقله فهو منتفس سم معمول لكن لأوي أن هان المنتشل لكسر الله فإله الصحيح والواجلة الأول لا يجلو على حار دفيل إن عصاع موضوع للحل واستهام في الاستقبال محر وقيل بالتكس والصحيح أبه مشمرك يسهم لأنه نصلق عسهما رطلاق كرمشم لتنطيأ تراء، هذا والبكن بسادر العهم إلى خال عند الإطلاق من عبر هر بله يعيء عن كوابه أصلا في احال و أنصاص المناسب أن مكون لحا صابعه خاصه كالبناضي و المستقبل (فإ دا أدخات عدم وأي على للصارع والسين أو سوف فعلت سنمس أو سوف بفعل خص برمال الاستقال و لاجه حرفا استفنال وصعاء اتتنا خرق بفنس ومماء بأحم الفطر في الرمان للسفيل وعدمالتعبيل في عان بقال نفسته أبي وسعبه وسوف أكثر بنفيد وعد تجمعت تجدف الفاد فيقال سو وعد نقال سي نقيب الواو علم وقد محدف الواو فلسكل العام الدي كان منحركا الإحن اتنفيد النب كنين معال سف أقص وقيل إلى الدين منعوضي من سوف دلائة معدل حرف على نعراب الفيل واورد أدخف عليه لام لائداء احبص رمان الحاب إعوا فولك بمعل وفي التجاس درني سجراني أن لدهنوا له دوأما في فوله تعملي دونسوف بعظك ريكا ببرصي ولدو سوف أحرج حياه فعد المعصد اللام فاتو كدمصا معلاعها معيى اخالبه الأجاري هاما بالك إذا باحدت على أمصارخ المحمل لحم لا المستقبل العبراف وقواله بعاليء وإن ربك للحكم بلهم إوام الفيامة عامران معرفة الحال إد الاشت في وغواعة وأما له كالجرم في كلام عه معالى وهند البصريين اللام للتا كيد الدهدو عم أبرالمصارع أعمد رماء بي العاشل ويعام بي الدهدوات (ها لمي الفاعل منه من أي الهمل بالصارع الدي (كات حاف المصارعة منه) أي من عني التناعز (مصوح رلاما كالبدصة على أربعة أحرف, عودحرج وأكرم وقان وفرح (قارم حرف بصادعهمه) أي تاكان ساصه على أربعه أحرف (لكول مصموما أبدا محو للحرح والكرم والله ل والفرح) أما الفلح فهو الاصل لحفته وكمر غير الده فيهاكان ماصله مكنور العير فعه غير حجه بين وهم مكسرون استهاده كان ما فعدم يما أحرى فلا مطلق النعر يف سلى دلك و أما الصم ميها كان عاصه على أرامة أحرف ولأنه لو فنح في تكرم وتلاوعال تكرم لم يعم أنه مصارع وهجره أو المراسا فيه تم عمل علمه كل ما كان ماعسه على أرامه أحرف فإن فلت ما لم علج حرف للصادعة في للحرج و نعائل ويفرح ولا الناس مه أم يحمل بكر مرعمه عاب حمل الأهل على الأكثر أولى فلمد الأنه لو حمل الأنفل على الاكثر ع الاحاس، لو في صوره واحدة بحلاف العكس فإنه لا الداس فيه أصلا فإن فلب فلم احتص الصم نهمه لارسه والصح عمل عداها دول الدكس فاب لأمها أفل تمنه عداها والصم أتفل في العبع فأحص الصم

مناله من تفعل - نصم العين - ينصر ينصران بيصرون سطر وقس على هذا بطرف وتعمر والمعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف الم

بالأقل والفتح بالأكثر تعام لا سهد هذه وقد مرق حوال دائل حدى عدال العلمه النحلة و عددلة و هده لأربعة إلى العمر عمر و دفع الالساس احاصل في بحوا كرم سكرم كا مر وقد عرف حوال خاله ما فرد و نقاش أن عول لا مدحل في عدا النم عد عبر أمر في با برا و المعلم علم حرف بعد مواوعا و فلا والأصل أراق وأخلام عدب الحدة السيل قامها صدال للدعن و قدر حرف بعد عبر عهد عموجا و فلا أيسة على أربعة أحرف بعداً حرف و مكل خواف سد الله والساس الديان على حلاف العد فكا بهدا على أربعة أحرف بعدام أو لا عبر أن بعدال أو بعدال الديان على ما لله يا يعده و حدمت الفيرة فهو على حديد أخرف بعديم و فد بالمثلاث و فرق من وهد المرف بعدم و بقال أد محت الله عن من حديث و من عمر حرف المعال عدم عدد الأرفعة كا في وسي مستحد الرفعة عدم المدافقة في المدافقة في واحد من هذه الأرفعة كا في وسي المنافقة في واحد من هذه الأرفعة كا في وسي المنافقة في واحد من هذه الأرفعة بعن يدخراج ويسكر م و بعاس و عداج و المنافقة كال والمنافقة في المعمول عدد عده مندوج أبد كا واحد من هذه الأدافة حال كوله منده الله عدال الديان عدد من المنافقة المنافقة في المنافقة كال المنافقة كال المنافقة عدد الديان عدد العدد من المنافقة كال المنافقة كالمنافقة كالمنافقة كالمنافقة كال المنافقة كال المنافقة كالمنافقة كالم

عال برجر بن با استعفاق أبرجر الله وإن بدعاني أحيد عرض مملك

الالناب في بعض عو صبع الواحد كعوله

تنصر للصراق لصرانا كصرائ كصروق كصران للصراف للصراب أتصرا للعراع وقد فللحمل لقط

وقوله وقلد الصحى لا عساده أى لا على و روس عى هد) للدكور من بصر مصامهم وبصر و يعمر و و يم لا نشين معصلها عاله لا يخي عي من له أدى ساد عمر و يو أشكل شيء من خو يعشم و سينو به ولى بعد عمده الانصراو سي المعموليمه أى من المعمر عالى المعموم ال

واعم الله ساحل على لفس المصرع وماء و دلاء أفسال علامه باصبعه . عُول الأسطر

لا يَلْصُرُونَ لَا يَلْصُرُونَ ﴿ إِلَى آخِرُهُ الْوَاحِدُونُونَ شَدِيمَ أَخْرَعُ الْمُدَّكُرُ وَلَوْ حَدَدُ نَحْصَةً وَلَا مُحْدُقُ و شَخُلُ الحَدُمُ مُعْدَفُ خُرِكُهُ الْوَاحِدُونُونَ شَدَيْهِ، تَخْعُ المُدَّكُرُ وَلَوْ حَدَدُ نَحْصَةً وَلَا مُحْدُقُ وُلَ جَمَاعِهُ لَمُؤْتِّ فِإِنَّهُ صَمِيرًا كَانُو وَقَ الْجَمْعِ مَدَكُمْ مَثْلًا عَيْ كُلُّ عَالَى عَوْلَ لَمْ مَشْرُهُ ، لَمْ يَشْرُو لَمُ تَنْصُرُونَ ، لَمْ نَصُرُ لَمْ نُصِرًا ، لَمْ يَتُصُرُنَ ﴿ مِنْ آخِرُهُ ، وَمُذَّخِلُ النَّصَاءُ مِنْ الصَّهُ إِلَى

مو آهن من المامي و عوا نظر و تدخرج و شكرم و مان و عرج و دينجرج، و يقد علي على قاس الذي للماعل في بحوالمعن والمعلل والمحال عمل لأصل لمعنا والمعلل والمحال منتج ما فال الأخر والج لذاكر المصامحة عم الممدي لأنه فتم يوجد منه وواعم أنه إالصمع سنات الدحن على أنفض المصارع ماوالا الدهيدان إللمان وفلايعير أراضيعه إي صبغه القبل فتصارح والدمر بداء الصبغة في صفر الكناب بنتي لايمبلال فيه سف ومصعع من عرب خرم لا . فيه رما صبح فيها كي عواجبه لا يكن به على حيدة واعوال لا تصر لا يصران لانصرونانج) ﴾ نفتم في تصريعته وكديك بالصرعا يصران بالصرول + و) عم اله يدخل ع العال لعبارع (المبارم) وهوم ولا ولاق الهي واللام في الإبروزيا البريسة والأجاء الي بصبيت معامله والمرض في هذا الفن بنال احرالفعل عند وجوان خارج عليه افتحدق منه حركه الواحدة الواحد مع خوالم بضرف كم ب ر دوق خدف واول استدم عوالم بصراء روا عدف بول واحج الله از) حوالا بصروة والراحدي بوله وألو عدد محاطمه بحوم مصري لأن مون في عده الامنية علامة الرافع غالصمة في أنو عده فيجا عدف مركبة و حد بدلال محدف البول و (تما حمدت علامه بالرغر ب لاجر به لا به ما وحدث بكو باهدم لامدان ممر به و لاعرب يتد كارس في أج البكلمة وكان أواح عدم لاعب بالله وها لصال لاي فصدت بالأفعال الصارب فالجرء منها ولم يمكن رخراء الأعراب اللنها واحت رايامه خراف الزاعراب ولم يمكن راباده حراف بلد و البير فر ما المون لمستب رياها كما سو (1 يز جنف) احرج (بوايا جاعه المؤنث) فلا عان لم يضر في م الصرب و فاله) أن فإنه بول جمع المؤلث (صمير كالواء في جمع الله كر) وهو فاعل فلا عدف (فالله على كل حاله) مخلاف النويات الآخر فإنها علامات لا عرب وهذه صدير لاعلامه للإعراب لأمها , فصف داعمل عصار ع صار منها لأنه يتما أنم ل عشامه الاسم وجد الصل به النوب التي لا تنصل إل المعل رجح حاب الفعيه وصار النون من عص عديه جرء عن الكلمة في تلبث وبعدر الإعراب الحرف و خركة عني مالا حتى زيان ماهو الأصاري بمعل أعني الساء بأشال إلى الأمثله بعوله إ نعوال ويتمر لإبطرا والصروا لإنصرو وتغي وتشرا لاتصرب وتطواع لصراع تعبروا لاتصري لإنتصر م تصرب م أنظ الم سطر) وجام في الصرواء عير خارمه وجاء أيضا مفصولاً سبب و بن المحروم وجاء عُلَيْعَهُ وَلَسْعِطُ الْوِرْتِ، سَوَى لُونِ جَمَّعَ لِمُورِثَ، فَعَوْلُ اللَّهِ مِنْ لِلْصَرَاءِ لَلْ يُضُرُّو لَلْ نَظْرَى اللَّ سَفْلًا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَدُومِنَ الْحَرِّةِ وَمِنْ الْحَوْلِ مِلْاَمُ الْأَمْرِ ، فَتَقُولُ فِي أَمْرَ لَمُدَاتِ

حدف مجروم مده، قال (و) عم أنه و بدخل) عني بمدر المعار ج (الرحب) وهو أنا والي وكي ورديا والأصل أن واليم في فراع عليها والتمنا عمله النعلب لكوايه مثالهم لأنا وحي بنصب الأسماء وهده فنصب الأفعال و ما ما العلمة إلى الفلحة) كم هو معطى أد علما في النصب بكوان بالملحة في أب الرفع لكوان بالصمة والحام بالمسكون فإلى فيسهر كان مرا الواحد أن القول من الرفع إلى التصب لأنه معرب والطم والقلح إتف يستعملان في المعامل لاحواب إن المرجر هذا بان اخر كعليون بفرض للإعراب والباد والحركة من حب عي حركه تصم والقدم والكمر لافرقع والصب و حرفاي هد أس. لد فلنأس وونسقط النوبات الانها علامه ترفع (سوى نون خمع بنوائث بنت باكر من أنه صده لاعلامه الإعراب ورعم أستط الرصب هده البويات حملا به على ده عم لأن اخرام في لأدمال عمر له خر في الأسماء فكم حن الصب على خراق لاسهادي النصة واحم فكنا ها حر الصابعي خرام والعدفين النوابات اعدوفه حال عرام و هموال الي تصر الي تصر عن تصروه إلى أن أنصر اليابط إ ومدى بن بي عمل مع اللَّا كام في لمستقبل (ومن جو م لام لامر) لان المصارع لما تاجيله لام لامن شامن تحطب في كويه للعلب وهو منبي في لاصل وم يمكن سم بك لوجود حرف المصارعة مع عدم بعدر الإعراب فأعر بإعراب بشبه الداء وهو السكوب لأبه الأصواف المدعابلام الكويد للداعة مسماده منه عمل عمل خرم و كاران مكسوره فشديا باللام الحارم لأن خرم به له الحر وصحها عه كن إدا دحل عديا الواو أو الع أو أم جاز إسكامها قال الله تعالى وعيصحكوا فدالا وسبكر كبر ، وقال بعالى ، أم عصو العليم ، فري سكان اللام وكبرها وقوله إهفول في أمر بعائب إ باردين أنه لاتؤمر به نخاطب لأن امجاطب به صده بحصه وهرين و فلنفرخو ، بابناء حطار وهو شه وحر في مجهوب انصرت آب غ لان الامر لفس للدعل انجاطت لأن عدعل مجدوف وكما لاصرب أد أو بصرب عن وبحد دلك لأب لامل بالصبعة يعيص بالمحاصب فلا بدامل السنوال اللام في عدم بد الجميع لا يا عد محاصب فكان على منصب أن العوا هموان في أمر عبر المحاصد ويمس بالمسكلم و العاصب مجهوان وفي الحديث فياموا فلأمس لسكم وفي النبرال ووالتحمل خطابا كؤاد ورداكان المناموار حاعه بعصيب ساصر وبعصيبها أتنا باغياس بعبات الخاصر على العائب بخوا فملا والعبوا وانحور عييظة رخا أنداماي بصارات محاصات بجدا لتاء حصاب واللام العسامم التنصيص على كون تعصيم حاصر وتعصيم عال كفولة عليه البلام بأحدوا مصافيكم وقدجا في السندود جدفها محد بعد نفسك على عس و إذ ما حص من أمر سالا وجرم المس كموله

أى لتمد وأجال الفراء حدفها في شتم كند إن عن ما هجل قال بنه تعلى ، في نعام بي الدن "صور الصمو الصلاد، والحق أنه جواب الامر واك صالا عرمان بكون علم دمه للجراء وإنما حنص هذا الامر ادام م وَأَمَّا الْأَمْرُ مَاضَعَهُ مَدُوهُمَا أَمْرُ الْحَاصِرِ مَا فَهُو مَا عَلَى لَفُ وَعَلَى الْمَصَارِعِ الْحَرَّوْمِ فَإِنْ كَالَ ما لِمَا خَرْفِ الْمَصَارِعَةُ مُحَرِّكًا فَتُسْعِطُ مَنْهُ حَرْفِ الْمُصَرَّعَةِ أَوْماً وَلَقُولُ

و محاصب بعاد لا _ أمر محاطب أكثر السمالا فيكان المجمعة به أولى وأميثه (المصر فيصرا) تنصروا التصر التصران للمعرب إوق الجهزل التمر أنت سمرا سمروا اسمري للصرا التصريا لأنصر البصرا وومان على هند الصراب وتنعيم والدجرا والدجراج وعبرها إامن تحو يسكرم والصناتان و تنفرج و سكسرو به عندو بمصع - بجمع لم آخر الأملة عني قاس المحروم (ومها وأي ومن لجوارم لا الناهية) وهي التي يطلب جا برث الفامر و ساد النهي إنها بحا الآن الناهي هو المسكلم بواسطانها وإعب عمت الحرم. بكونها بطيره الام الأمر من جها أنهت بنسب ومنصه من نجها أن اللام بعبت السعل وهي نصب تركه بخلاف لا ساملية إلا لاست عيد إرامعون في لين المالب لايتصر لا للصر الايتصرار لأنصر لأنصر الأنصرت وقانيا أحاصر لاتصر الأنصرو الأنصري لأنصرا لأنصرن وهكمه فنسي سائر الاسبه ومي بحولاتصرب ولانعم ولاندجرج إلى عير تبككا مري خوارم وفدجاه في لمسكلم فلملاكلاه كامر أوأما لامر بالصنعة) سي هاك لان حصولة بالصبيعة محصوصة دو ___ بلام ا هو أهر الحاصر) أي محاملية (الهواحد، على عصابط مجره ١٠) في حدف اخر كاب والدويات أو خدف في لمصارع المجروم وكون حركاته وسكانه مش حركات ديف ع وسكا به أن الاخالف صبعه الآمر اصبعه الصارع إلا بأن تحدف حاف لمصارعه وانقطى آخره حكم محاء ما وإعما قال بيار على لفظ لمصارع لمجزوم لئلا يتوهم أنه أنصا مجروم معرب كإهدمدهما أسكوامه الدباء مسر محجزوم بإرهوميتي أجرى يجزى المضارع مخروم أما السمافلاك الاصل في أعمل وما أعرب منه فيشابينه الاسراء هذا لم نشبه الاسم فم يعرب والكوفيون علىأنه محروم وأصل افعا النفعل فحدف اللام كدره الاستديان أتماحمف حرف المصارعة حوف الألماس منصادع والمني بالوجه لأن جني إلحاء مصعف كاصل الحار مناد كروء خلاف الأصل ١٨١٠ مكت وأما إجراؤه محرين امحروم اللاً الحركات والنومات علامه الانتراب فا الىال، ولذ المرتجدون ب احمقة المؤلث وإد أحرى عني امحروم (عالكان مانعد حرف مندرعه منحكا وكندح ح (نسمط) بت وهمه أي من لمصارع وحرف عصارته من عصار ع لترق وه بأي تصوره الدق) أي تعد حدف حرف

فى أمر الخاصر من تفاطر مع وخواج والم حارج حوا، وها حى، وأخر جا، وأخر جا، وها كال ما فله حاف الملك عالما كالمورة فلول وراع وقائل والكثير والماعة والماق عراء والماق عراء والكال مالله عرفة وقبل مكاوره فلحد في منه حرف المصارعة والماق بصوره الماق محروم الماق أوله فيرة وقبل مكاوره الا أن يكور على المصارع منه مصلومة فلصلها، والمول الضراء الصراء الصراء الصراء المصراء المصراء المحراء الماق المراكمة والمول المحراء المحر

للعبارية الحرومان فيحد اللعصاحرا قازا اصواد أباقي للسب للجردمة بواطر الحروم فالباحد أن بعان حدف عصاف وهوا أداء النشبية بدنيا علم الدالعية والإصل بشبا المحروم وهداكم في الكيزيم أوايقال المحروم عمي المدمن معاميد المحروم محرا أوا عمار بحروما مفعول بأق والبد مبير البعدية أبي بأبي عروم يكوال فصورة الدق علكوال من باب الفلب والمعني وأن الدق بصوارد مجروم والمراش عرومه لابه حال من الدفي أو لأنه وحممت للفعد أبر حال كربها فعلا محروما وادا حدفت حرف بتصارعة وعامف آخره هماميه يح وم وقلعون في لأمر من نفاح بالدخر - الحاسا دخر جوه دخر جي دخراجا دخر جن) و المسلمين تعلم الجمع للواحد في موضع النعجم كموله ألا عرجون الراه مجمد عان لم أكل أعلا فأستاله أهن ا ووكدا لله في في كل ما لكون للد حرف المصارعة منه منهم كا بحو (فراح و فا أن و لكسر و باعد و تدخر م وأحواته وزب اشني من المصارع الآن عناصي لانة مرانه فلا مناسبة بقيما وارد كان إأى مانسد حرف المصارعة ساك وكما في معمر و فيحدف منه حاف للعبه عدو بأو الصواء الباق محروم الحال كون هد الدق بجروب مريده فيأونه فمردوص مكتب لدا صاراء الوطلاقع الانتداد رسياكن وأطأعصصها بالريابان هون عيرها مرمي خروف فلا به آنوي اخرمو، والاستدار بالآنوي أوليء أما كسرها فلا به العات سرك عد جهور ما قدمن على الراء عاما العام إلى عالكها حرك ولكبره كإهوا الأصل في عربات البيدكي وعدهر مدهب سمويه أنها الله المحركة بالكبيرة التي هي أعدل الأماء الج يرامنجوا المكون أول الكلمة فراديها مناكبه لصب بواجه والتحب همره واصار لأبها بنواصل بها إن النصق بالساكل وسهاها فخليس سلم اللسان لدان مكان مكنوره في جمع الاحوال (لا) في حال وأن بكون عير المصارع منه إلى من الدي أو ما المصابح ومصيدة وعصمها أن ثلث همرد إساعا بناسب حركه العلين ولا بها لو كبرات للصان خرو من " كبيا أن العلم والو فنحت لاستس بالصارع إذا كان ليسكلم (و نفول تصر انصرا الصراق الصراي الصراق و كد اصراف و النفع و احتمع و استحرام) ثم استشعر اعتراضا بأن أكرم نصح طميره أمر من بلكام وما بلد حرف عصارته بداكن وعبه مكسوا وعزم إيا في أوله هم دوصل مكنو ۽ فأحاب عوله (وفيجوا همره أكرم سنة على لاصل عرفوص أي لمانزول؛

وَاعْلَمُ أَنَّهُ مَنَى كَانَ قَاءُ أَنْتَعَلَّى صَالَى أَوْ صَاءًا أَوْ صَاءً قُلِكَ ثَاؤُهُ طَاءًا مَتَقُولُ فِي الْمَعَلِمِينَ الصَّلْحِ الصَّطَحَ، وَمِنَ الصَّرْبِ اصْطَرَبَ وَمِن الطَرْدِ الصَّرْدِ، وَمَنَ الظَّهُمُ الطَّلَمُ وَكَداك

عان أصل سكرم نؤكرم) لأن حرم في المعناج عن حروف لمساعني مع الدة حرف المصارعة الجدفوا همره لاحياج همراس فاعوأأ كرمام حنوا لكرم وللكرم وللكرم عنه وقد استممر الاصل لمرموس طال ما فإنه أهر لآل يؤكر ما مام منا رأوا أنه برول بلله لحدف عنيد شنقاق لامر عمدف حرف المصاوعة ردوها لأن همره الوحل إنمنا هي عند الاصطرار فعالوا من تؤكره أكرم كما فالوا من بدحرج دحرج فلا يكون من العسم الذي بن من الصبح الأول وعوله ماه نصب على للصدر بفين مجدوف في موضع خال أوعلى المعمون له وهد أولى وواحع أنه (الصمير للشأن إر احتمع ندن في أون مصارع تعمس وتعاعل و معسى) ودلك حال كو به عمل غدمت أو غدصه مصع أو المائية المرابع أو المداع إحداهما حرف المصارعة والثالب التي كانت في أون المناصي (محور يا ما يها) أي إناب الدين وهو الإصن (عمر تنجب واتعاش والدحوج واعور مدف اجداهم إأن السابل بجفيه الإنهاب اجتمع مثلار ولم سكل الادبام الرفضهم الإعداد بالماكل حندهو إرحدي أبادال للحصل التحميف كيا العراب عسب والقاس ومدخراج (وفي التعرابي فأب له بصدى أوالاصل تتصدي أي تتعرص ولو كان فعلا ماص لوحب أن يقال فصدات لأبه حطاب و • ماراً منظل ﴾ أن تنهب و الأصو تبطي إنا لو كان ماصا لوحد أ ___ بعان تلطت , و تبرل الملائكة) و لاص الدل و حام في محدوف الدهب الصراوب أو أب الديد لان الأولى عرف الممارعة وحدالها محل و نس الآه لي لان النامة للبصوعة فحدثها محل و لوحة هو الآه ل لأن رعامة كو يها مصارعا أوبي و لأن القرارات محصر عبد الديه ورغب فالمصادع بقعل والقاعل والمعس للقبط المني للقاعل فلنسه على أن حدف لا يجوز في لمني تسفعول أصلا لانه خلاف لاصل ملا حك إلا في الادبي وهو المبييللماعل الأنه أن هذه الآم ب أكم السجالا من شي للعمول فالتحيف أول والأنه تو احدثت التساء الاولى مصمومة لالنفس بالمني للعاعل عمدوف منه الناء لأن العارق هو الله المصمومة ولو خدف النام الثانية لأبنس بالمنج الدمعمون من مصارع فعال وعاعل وعدس واراعلم أنه مني كانت فاء النجل صادا أو صادا أوطاء و علم فلب تاؤه و أن افتعن (عدم ثبعد رائض بأب بعد فيد الحروف فاحمر الطاء نفر بها مي التاء تحرجا حاص عدد - جع إلى سياع و عد عرب إلى التجمعه (القول في فنعر من الصبح صطبح) و الأصل صنع (و افي فنعن إمن العبرات صطوات) و أصل اصلوب و الإصطراب الحركة و نواح و بنحر يصطرف

سَائرُ تَصَرَفَاتِهِ نَحُو الصَّعِلَجِ يَشْطِيحِ اصْطِلاعًا. فهو مُصَّطَعُ و. لهُ مَصْطَخُ. والأَمْرُ اصْطَلِحُ وَالنَّهُىُ لاَنْصَطِيحُ

وَمَتَى كَانَ عَامُ التَّعَمَلِ اللَّهِ أَوْ دَالاً أَوْ رَامًا فَسِتُ بَاؤَهِ دَالاً فَمُقُونَ فِي الْعُمِنِ من يَلْمُوْءِ وَاللَّهُ كِ وَالرُّحْرِ ءَ أَذْرَأً ۚ وَ ذَدَكُرَ ءَوَارُ ذَحَرَ

و مَنَى كَالَ عَالَ الْعَمَلَ وَ اوَا أُوبَالُهُ أَوْ تُدَا قُلْتُ الوالُ ، اللهُ ، . ثُمُ الْمُعَمَّدُ في تاه افتعل ، تَعْوَ أُمِنَى ، و النَّمَر ، و اتْتَمَر

أى عوج بعصيما بعيد ووى في فيم ومن بعد حرا والآص اديم دوو في فتمنو من العام طعام الأصل فيم و علم أن الوجه في عم فيصلح واصلم ب عدم الأدام الآن حروف الصدم وهي الراق المعجمة والدون والصدر لمهيدان لا تدع في بحرف وجروف صوى مشعر باعد دوالتج بمعجمين ه الراق المهدلة لادعم في نقارتها وقدلا مجاء في مسلح واحد باعلب الله بي الأولام الادعام وهد عكس قباس الادعام وما عالم الصدر والسطان العار وصعف اطحه في اسطحم أي بامعي الحسوم والداوري بمعن شآب وحدث جم وبعد بها والمراس سدلا بالادعام وأما في تحدو حرد فجار الادعام الاحجاج الملاف مع عدم ما نافع من الادعام وأما في المواهد في فيم الادعام الاحجاج الملاف مع عدم ما نافع من الادعام وأما في المواهد في فيم الادعام والداعام بها في فيال وها المعجمة الم كا هو المامن والداب في المعام بالمحام بعد المهملة والمام والداب في عول وها المعام والداب في ماملك بالله النافع والعلم أحداد في فيال وها المعام المامن والداب في ماملك بالله النافع والعلم أحداد في فيال وها المامن في المامن بالمامن بالله المامن والعلم أحداد في فيال وها المامن المامن بالله المامن والعلم أحداد في فيال والمامن في المامن بالمامن بالله المامن والعلم أحداد في فيال والمامن المامن بالمامن بالمامن والعلم أحداد في فيال بالمامن بالمامن

(و كدالك المرابية) كا و حداد باله عرى اب دلك (عراصطلح بصابه اصطلاحاتها مصطلح د ك مصطلح) عدة الصصلح لا تصلح) و كدالة بصطر سابه والصطر بالرائم وقور الطرب المعلم الهو المطاب على المراب المحدة و قالت باؤه) أى بالا أنه المي كان فا بدار والأ أو الا أو و با و محدة و قالت باؤه) أى بالا تعلل و والا) المهاد عدم و قالت باؤه) أى بالا تعلل و والا) الهاد عدم و قالت باؤه) أى بالا المعلم و الله عرب إلى بالما من الما الما والا عرب والا حراب والا من المحدة (والدكر) وهو الله الدين والرحم) وهو الدين الله أو الأصل إلى أو الأصل المرب المهاد المحدة (الله المحدة الله المحدة اللهاد المحدة الله الله الله المحدة المحدة

قال الشاعر تتحی علی الشوائد مدا ۱ معصد و الحرم تدویه ادراء عجباً وی النبر د و رکز دمد أمه (؛ . حر) و لاصل از عربه وجهای البیان بحو از دجر وی التبریق وقالو محبول و دحر و لازعام عدب لدال را بحو رحر دول المكن بعواد صغیر از و و آمادسا مداده معل معاجد د لا كافی در لد مدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عرب تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلی لا تحدیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلیدا با در عاصونه و جدر شخاصا حلیدا با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصونه با در عاصون با در عاصونه با در

والأصل حد أي نصع هذه لاعامر صدة عدان عليما على معار الوحوات وهي يا __ هما وقامل وأو إيدأو لله فلنب فاؤد للماضعول في اقتص من الوعد بعداومن عمر السراومن النعر المر و تسحق المعلل عير المساصى و حدد توس ساكه حديثة ب كنه ، و تعييمه مفلوحة ، يلا فيه تخلفر مه ـــ وهو فعل الالمان و حمالمه المساب فهني مكلورة عهد أما ، فعفول الدّقيات للاثنيل والدّقال للسّور، فداحل القالعاد أول خمع المؤلث سفص اللّ الوليل والالدّخليفا

ويلحق العمل إحال كون القدر برعد مدعى و حامو السوكد و والمحدد للمحروط عربي الاستدعائية الطلب و الطالب إلها يطلب في العدد مد الدراء في المراد الدعلي الاعداد الأكد وأن الحاصل بيد الدعلي الاعداد الأكد وأن الحاصل بيد المحدد فه والواحد وأن الحاصل في المراد الدعلي المعاملة وأن الحاصل في الإمان حد الهو وإن كان محدد الله والدالم محدد في الاعداد في المحدد وهو به احتصل من الداكم بيا كد الما كله بنا كان موجودا وأسكل بيد عدت في الاعداد الاعلاج على صديم وهو به احتصل من الداكم بميا الموجود الأولى بالتأكيد أي الاستقبال والا بوام حود الرحام بالمستعبل الصرف من محمر من وسوف الموجود الأولى بالتأكيد أي الاستقبال والا بوام حود الرحام بالمستعبل الصرف من محمر من وسوف العدار الإباد الإباد الإباد المام المام المام والموس والقدم في يداره منا كان الأكداشر في المدال المام عدم والابه بدأ الداح في داره منا كان الأكداشر في والدام المنام عدم والدام عدم والابه بدأ الداح في داره المناكل الأكداشر في والدام المنام عدم والدام عدم والذات عالم المناح في والدام المناح في المناكل الأكداشر في والدام المناح في والله بالله المناكل الكدائم في والدام عدم والله بالله بالمناكل الكدائم في والدام عدم بالواحد المناكل الكدائم في والدام عدم بالواحد المناكل المنا

محملته الحافل مام تعبدان شبحاعتي كرسيه معمما

أورم يعين فيت الدوق أنف الدولات فال تعاق المنطقة أن مستقيل فإن فلت ما أخل بالمسقى الصرف في تويه وعبدا أوفيت في علم الدولان عدلات

 الْحَقِيقَةُ لِأَنَّهُ سُرِّمُ النِّعَاءُ اللَّهُ كَشِي عِنْ عَلَيْ عَلَى حَدْدِ فِي سَمَاءَ لَتَّ كَيْنَ بَنْ يَعُولُ إِذِ كَالَ اللَّهُ لَلْهِ لَ حَرْفَ مَدْ وَالنَّانِ مُدَّعِّمًا فِنهِ عُتُولُ وَأَنَّهِ . . وَلا الصَّالَينِ ،

مخالفة القياس واستجال الفصحاء وهي نصبت في مدمان فلد كند و فلنسه و لا ماده و درجي أد أمه مد مون جمع لمؤامث و بالتصل مون جمع لمؤامث و فلسل مون جمع لمؤامث و فلسل مون التصل و بالتصل و تعصص و طائل الألف و مين لمو مات و اللامة مون جماعة العسد و مدعمة و لمدعم فيها عام فا واحتص الألف المخفية (ولا تدخلهما) أي قبل الاثنين و جمعه العساء المهاب و احقمه الاحداد صراءان و صرابان و الأم مراءان و صرابان و الأم مراءان و حرابان و الأم مراءان و حرابان و الأم الأم مراءان و حرابان و الأم مراءان و حرابان و المراجم على مات الموامد و الأم مرايا الموام دون تحريكم على الشراب الموامد والمات على المرامد دون تحريكم على الشراب الموامد و دام فلا مرايا الموامد دون تحريكم على الشاعر المدامد و درابان الموامد دون تحريكم على الشاعر المدام المدام دون تحريكم على الشاعر المدام فلا و درابانه المدام دون تحريكم على الشاعر المدام فلا و درابانه المدام فلا والمدام المدام فلا و درابانه و د

أي لا يهم عمير وبلا لوحماً ل عال لا جل لأنه جي هندات النون لالتمدالية كين ولم تحرك و. حدقت الأنف من قمل الاثنين لالنمس عمر الواحد ولوا حدمها مرسى عمل يتماعة النساء لادي يليحدون ه الدالمرض هكما دكروا و مائر أنا لعوال لا صلائه لدام من دخوقسا في همين جماعة النداء الله الله الالمين وهو معاهر الأمك بقوال صال فتو أدخلها وقلب افسراس لا مكون مر النصاء المعاكبان في الوا وأث ءن الخاجب إلى جوانه مأن التقيلة هي الاصل واحداء، فرعها ورحات لاعب مع الثمله فسلوم اه الجعمة وإنام تجميع النوبات اللا بترم للفراع مربه على الإصار ألا الي أنا به اس حبين أدجانها في فصل الإثمين وحماعة الصآء أدخس لآاهم وقال صماك واصراب دون اصراس وعنه بطا لان أمدله النصلة رتمينا هي عبد الكوادين على ما تقل مع أن الدراع لا جدا أن جراي عبي الأحس في مريع الأحكام بم المسام المعلومة من فو بنيم نقصي أصانه الحميمة إلى أن كد في التمية أكثر فالمسبب أن أما يناس خميمة . م و لمب قال الإنه براء النه والساكنين على عمر حدد كأبه فيا الماحدة ولمبي جور فدال و فإن النفاء الساكمال إعما يجو ۽ أي لايجور يلا ويه كان لاول ۽ مناك كنين وجرف من وهو لا من والو و والده سو اكر وو) كان والذي مبيد ومدعماً) في حرف حر (محدداً) في الإنف والدرب كنان والألف حرف مدوال مدعر فجار لأق للنان والعم عيما دفعه واحدد من عبر كلف لأرا للدعرهه محربا فتصد الدي مرا انسا كنبي كلامة كل فلا سحفق النفاء الب كنبين لحَّا تصي السكون وكان الاولى أن عمر حرف لين بيدخل فيه يحو حوالصه ودوينه لأن حرف اللبن أعر مراحرف المداكر مالكن الصاف راحمه الله علمه لا لهراق بيلهما وفي عباريه نظر لان ربمت بصد الحصر كم فسريا وهما عبر مستقيم عليء لا محو قال النف الساكنين سا في الوقف مطنفا فالمامحن النحصف بحوا الدوعم وأوابكر بالساألة أراباعم الوطب لكنامجور فاعبر لوقف في الإسبر لمعرف اللام إلى حله عامه محمرته لاستعهام تحبا إلحنس عدمة فسكون الأنف واللام وهداف من مطراد اللا إسمال باحرار في النبر بن وآلا بالم فيكوف الألف الاجوفي مص الفرد مناص نقد بالله النصيء المها و دی المرش سیلا و اللای و محیای و محود بلت فلاو جه للحصر و تمکن خواب بأر کل اللاس شو ادو مرا ده

و تحدّف من معمل معيد الأول التي في الأسماع المحدق مع الحار مات ــوهي المعلال و معلول و تعملول و تعملال و تعملول و تعملو

عبير الشد عال فلت فلم بر عر في خو في الدار أنه وظالم الدار با مع أنه الأبواء حرف مدام الثاني حاف مدعم فلت جواره مسروف بدلك ولأعرض وجودالسرطوجود بشروط كالقدمي أياساني وتجدف بالنعل معهمة أبي مع النوبين والنوال التي في الأمثلة احمية إكم كالتحدث مع الخوارم ووهي بدملان والمعدان، مدم و معلون و بعلين) ما صاومرأبالونالي فيحده لاسه علامه الإعراب والمعل مع تون التأكيد يصير منها عاد كريافي والجاعة السندار عقرأن قوله هدا وهجوارا دحول كليس التوجيف لأبشه حساوا لابراء يا مماران والمعلاق وقد نغرار أنا خصفه لاندجتهما وأجاب تنصهم بأنه تبنيه عتيأن البوق تعدف مرانتد المتهما على مدهب يوشن حنك أجار دخوهما في بملان وعملان وفساده عهر داري باس بدلاك في الكان بال مدهب يونس لكن تبكن الجواب عنه بأن يعول النوان ف الأملة الخبية تقدف مع النواب الجمعة بالبداء وهدا إيمب يكون عند لنوب المبياروأما مالا طب مع نسه كيفلان والفملان فلا تكون خدف أيه وعد نقدم أنه لامده بين الحمله و فلل الامين علا يكون فيه دائ فالهم فإنه نطيف (وبحدف) مع حدف لـون و و يفيلون)و) واو و تفيلون) أي فلل حماعه بدكور المائب و غمانيت (وبديفيلين) أي فلن بو جده امحاطه لان النقاء الساكبير وإن كان على حده على ما ذكره المصاحب لكنه لفلت الكلمة فلمه و السعة ب والناست الصمه والكسره بدلانا على لواو وانساء لخدف هدامج التمية وأبامح خصيفه ولتفار الساكين على عبر حدم ولم محدف لا نف من نفعلان و نفعلان لللا يثبت دلو حد و القباس يصفيي أن لا عباس أنو و والإد أيضا كما هو مدهب بعضهم إذ كل مهما في هدم الأسابه صمير الفاعل والنفاء الماحكان على حده لكن قداد كراه أنه لا عنت من يجوز وإن كان على حدة وقيل حد النصة الساكنين أن يكون الأو النبر في مين والذي مدعم، و مكو نال في كلم فهو هما بيس على حدد لأنه في كلمين الفعل وميال التي ليد سكل عالم في الآلف وإن م بكن على حده لدفع الالناس ولكواب أحمد ولعله من دا خصف وم يصرح به كمند تشبيله بكلمه واحده أعيي دابه وكدا فنن العلامة جارائه راحه الله عليه وهيا موضيع نأس في احله لمدفي الوالو و تدور إلا إذ الصحافيهما) فإيما لاتحدثان حيد نعام بالدل عليما أعلى نصم والبكسر إلى عراب يه او بالصم والده بالكبر بدفع التقاء الماكين و بحد لا محشوق) أصله حشيون حدف صير مده للنمو م المرلائقة بساكين تعمل محشون وأدحل لاالناهم لحمقت النون فصل لانحشوا فلم أدحل مول الاكلم التق ما كنان الواو والنوال المدعمة ولمتحدق أنواو المدم مابدل عليه مل حولة عمد ماسته وبقوا أنصم سنواء أعاه فقيل لاتحشون وهي نهي مخاصب جمع لدكور (ولاعشين) أصنه تحنسين حدف كبره ب. تم ال. وأدحل لا وحدمت النول وقيل لا مخسى منه أخل بول الأكد التبي ساكان اليا. والنول فع عدف بر. العلى إذا كَانَ عِلَى وَاحِدُ وَالْوَاحِدُ وَالْوَاحِدُ وَالْوَلَةُ وَلَا كُونَ وَعَلَى عَلَى وَعَلَى وَالْمَر الْهُ عَلَى ذَا كَانَ عَلَى الْوَاحِدُ وَالْوَاحِدُ الْمُحْرَّ فِي عَلَى فِي أَمْرِ الْعَالِثِ مِنْ كُذَا بَالُولِ النَّقِيلَةِ لِلْكُرِّ لَلَّامِ الْعَلَى فَا لَمُ الْعَالِثُ مِنْ كُذَا لَا لَوْلِ النَّقِيلَةِ لِلْكُرِّ لَلْكُورِ لَا الْمُعَلِّمُ اللَّهِ الْعَلَى اللَّوْلِ النَّقِيلَةِ لِلْكُرِّ لَلْكُورِ لَا اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

لمب مرامل حراث بالكبر الكواله مجديا يددهم البي اتحاطه والوالدوان وأصهر سوؤان فأعل إعلال تحشوال فصيل الندوي فادحل نوي النأكد وحدفت نوي الاعراب وصمت لودوكاي لابحشوي وهو عفل خماعه الذكور المحاصين منته بمصور من البلاد وهو النجرمة إلانها بران أأصله برأ بان على والن عمين حدف لهمره كما سيجيءٌ فصل ما على أثم حدف كما أماك م الساء والشاأ رب عنوال في الحاج فلبت الواق ألعا التحر كهما والعناج ما فلها حم حدفت الأعما وهذا أولى وإبالة أن بطل أن امحدوف وأو الصمير وباؤه كما ص معاجب البكو شي في تصميره هانه من تنصل الظن بل المحدوق، لام المعل الآنه أو لي بالحدف من صمير الفاعل وهو فلاهر فعيل أن فادخل إما وهي من حروف الشرط قدمت أنبون علامه للجرم وألحق بدن نوال التأكيد وكبسر النا، وم محدف لمب دائر في لا حشين فصر. إما رمِن وقد أحطأ من قال حديث النوال لاجل بون التأكد لابه لا بمحمه فسل دخوار إما لها عدم في أوا، النجث وكد لا بخشون و لا مخشع بجلاف لنبوق فابه لجعه ببكوايا حواب العسم وعلى هذا الخصفة بجوا لايخشوق ولايحشين ولم بعلب الواو والدرمن هذه الإمثلة ألفا لإن حركتهما عارضه لا اعتداد بب وهدا هو انسر في عدم إعاده اللام امحدومه حت لم نفل لا عمديان وقال المثالكي حدف بال الصمير انتنا أعلجه ألمه طالبه عنو الرصان في الرضي واكم لا تحشن في لا بحشي (ويصلح) مع النوابين و آخر الفلال إذا كان و الفلال في حد و الواحدة العالمة لآمه الأصل لخفته فالعدول عنه إتمنا سكون بعرص (ويصبر) أحر الفعر , إذ كان) الفعن فمن حماته لدكور) بيدر الصم على لواو محدومه (و تكسر) أحر الفعل (إذا كان) الفعل (فعل الواحدة المحاصة ليدن الكسر على أنناء محمومه وكان لاولي أن هول ما قار النون بدل آخر العمل بيشمل يحو لا عنصوفي ولا مخشين ةان الواو والب، لنبدآ حر العمل عل للا منهما اسم برأسه لأن. العمل محشي وهما صمير العاص والجواب أن هذا الصمير كجرء من بعدر فبكأنه حر الفق وقبل العرص بنان حرالفص عبر الناقص لأن النافض فدعم حكم في لانخشون ولا تحشين , فقول في أمراء ثب مؤكد بالنون الثقيلة لينصرن) بالصح لکو به فتان لواحد و ليصر با تنظر با بالمم لڪو به قبل خاعه الدکور آصله سطروي حدف يو و لالتقار السكاين (التصرب) بالمنجأ بشا لأنه فد الواجدة العالية التصراب بنصريان وبالحصفة لينصرن) بالصح (التصرب) بانصم و شصرت) بالصح هذا علم بارك النواق لأن الجمعة لا تدختها و وتعون في أمر خاصر المؤكد بالنفيلة الصراف فصراف الصراب الصرابي بالكسر الأنه فعرالواحدة المحاطلة (العمر ال

الصريال، وَمَا لَخْصِفِهُ الصَّرِيِّ الصَّرِيِّ الصَّرِيِّ ، الصَّرِيِّ ، وقَسَى عَلَى هلَّهُ

و مَّا أَشَمُ القَاعِلُو المَّعَلُونِ مِن النَّذِي تَحَرِّمُ لاَ كُثَرُ الْ يَحِي الشَّمُ الله على مَّعْلُور رَّمَ عَلِي القُول الصرّ الله على مَعْلُول المُعلُول الله عَلَى وَرُّل مَعْلُول الله عَلُول المَعْلُول الله عَلَول الله عَلُول المَعْلُول الله عَلُول الله عَلُول الله عَلُول الله عَلُول الله عَلَول الله عَلَمُ والله عَلَول الله عَلَول الله الله عَلَول الله عَلْ الله عَلَول الله عَ

الصرابان والخصفة الصران الصرف لصرف والس على هذا فقدةً م) أبي لصارٌ كانٍ من للنصرف والصراب الح بحو اصران و علمن والصران والعلمي وغير دلك ي سا" الإقعال و لإعشابه (وأما سم الدعير و المعوال من الثلاثي عجرد فالاكتر أن يجيء سمر الدعن مه على فاعل عاول أصر للواحد و باصران) للالـــــر حال ول مع والسرين في العالمية والحرار الصروب) حماعه بدكور في ترجع بأصرين في النسب والحراوالك لأنهم فساجمه (عرابه الحروف ثلاثاؤكان حروف أعلى لواو والاعباء للمحمورهم لمتني الألف فصه والمثلي هفيدم ورابع أغمع باليا والمدسنة أنصمه أما حمليا الحرا للنبي والعموج بالدر وفيجوا صافيل أليارفي فلمني وكسروا في الجمع قرقاً للنوبا والله أوا أنه نصح في الصل عبار في حج أيضا بحو مصطفيل فتحو الدوليا في الجام وكسروه في بديرتم حالو . علم عليه الابدائية (مصرة) الواحدة (باصر باب) للمنه وباصر ما خاعة آلادك (ويو صر) أنف ها , و لا آثراً عن من مقدود مه علىمقدود عول مصور منصو مصورون مصوره منصور الدام صورات ومناصد الوريب كالدوالا كثر لانهما فد بكواال على عبر هاعل ومفعوق بخواصرات وصماوت والصداب والتنيم واخدرافي البيرا لفاعل ونحواقس وجنوب في البيم المفعول وكد الصفه نشهه ناسم الفاعل عبد أهيل هذه أنصاعه (وأنفون) رجس (مجرور به) ورحلاري (غزورجه) ورسال و بروز نهم) و بر آم (بروز چ) و برآنت (غروز جه) و بساء (غروز بینغروز بن محرور کیا محرور کم بروز لمت بمروز نکیا بمرادر نکن بروز فی محروز سایا آی لایسی سم المعنو باس اللازم إلا بعد أن تعديه برخس له معدول وتشي أسام وتجمع وغربت ويذكر الصمير فيم أبي في لاسم لدي العدن بحرف لجزلا مم المتحول ؛ غلا نقول تروران إيما ولا ترورون بهم ؛ لا تم وره به وجو دلك لأن الفائم مقام الفاعل نفطأ أعنى خار والمحرور سرب حنث هو هو لدس تمؤلت ولا مثني ولا مجموع فلا وحه تأمت العامل ونشته وجمعه وطاهر ساره صاحب الكشاف أباحث عبدا الفاعل بجور أبا ممدم ممال راه عرو الآنه حكري فوله تعمل كالأوانلك كان عمله مستولاء أن عدهاعن مبشولا قدم

العقور وقعل قد بحي ملى الفاعل كالرحم على الراحم ، وعملى المعلور كالفس على المفار و ما ما راح ما والمعلق و الفائل والساط فيه أن نصع في مقدر عمر أن المصاوم موصع حرف المصارعة و المحر مافل آخره في الفاعل و نفحه في المعلول على حكم و مكرم و مكرم و مكرم و مدخر و مساح ح و استخر ح ، وقد بساوى لفظ الم الفاعل و المفكول في المحل المواصع كالمحال و مساح المحل المعدر و معاد ، و مناه و مناه و مناه و مناه و مناه الفاع الما الفاع الما الفاع المناه الفاد المناه المناه المناه المناه الفاع المناه الم

سه ۱۰ دد. د خی عدی اداعی کا حبر سعی از احراز بد العه را و عمی انفصال کالصال عمی المقبول و وأمثلتهما في النفسه و جمع والمدكر والتأسف كأمئة اسم الفاس و لمفعول إلا أنه ينسوني بعظ عدكم ه الله الله الله المعلمين المعلم الله من الموصوف بحوارجن فتدن والمرأة فال محلاف مزرت بعاليا لان وللمعام منه لايسنوه بالخوف للسرهما فالتلائي عمره ووأله ماراه علىالتلام وثلاله كال أوارادعا عاك عدمه أي في مده اسم العاعل والمعمول منه والمراد بالصابط أمر كاني منطق على الجرائب (أن نده 3 مصارعه لميز الصيمومه موضع حرف المصارعة والكبير ما قبل لا حرا) أي آخر الصارع (ق. إ ح ("لدعل) كما ندست في نابه و هم المني للماعل (ه صحه) أي ما قبل الآخر. (في) سم (المفعود) ع عامه في فعله أعني السي للمعول واعموا مكرم } بالكبير اللم فأعين و ممكرم } بالفتح اللم مفعول و معاجر جاوعدهم جاومسجر جاومسجرج) و كما فاس بوايي لاشته إلا ماشد من يحو أسهب أي علم الكام في المخلام فهم مسيب وأحصل فهو تحصل وألفح أي أفلس فهو ملفج نفلج ماهل لأحم في غلاله المرالفاعل وكدا أعشب المكارفهوعاشب وأدرس فهدوارس وأسع الدلامهور بافع لانفال معفيب ولاء رس ولادوهم (وقد نسيدي غط) اسم (العاعرو) سم (اللعموال في معن المواصم كيتاب وسجاب ومحتار ومصطر ومنعد ومصب إفراسم القاعل (ومصب فاي في تطعول (ومحاب) أي مفطع ومبكشف في سير الفاعل و ومنجاب عنه و في سير المفعول فان لفط أسير الفاعل والمقعران فيحده الأمثلة مستو لسكو ، ه ادر آلاحر ادلاً عام في تعمر ۽ انصب في تعصل و عرق إلف کان بحر کيم فنڊ از البت اخر که السنو ا رًا عناهما قر التقدم) لانه نفدر كمر ما قبل الآخر في أسم أنه عل وقنحه في المفعول و نفري في الأخبر بي عالديده مع المم المفعول ذكر الحار والحرور الكواجما لأرمين بحلاف لميز الفاعل لأنقال لاستم السوادهم ق لاحبران لاه عنول اسم الفاعل و لمعلول هما معضاً مصب وصحاب و جار و مجرور شرط لا شطر ه و إن الما في عنا من السالم و فدحال أن يسرع في عاباء فيموال فد البين من تعريف السالم أن عبر السالم للأثه وغي الصاعف والمعسل والمهنور والمصنف رحم الله عليبه لذكرها في ثلاثه فصول معدما المصاعف فَصُلُ فِي مَصَاعِفَ اوَ لَقَالُ لَهُ الْأَصَّمُ شَدْهِ وَعَوْ مِنَ الْلَاثِيَّ لَحُرَّا وَلَمْ صَافِعَ اوَ لَقَالُ لَمَ الْأَوْلُ وَأَعْدَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ فَي وَأَدْعَتُ فِي وَلاَمَةُ مِنْ جَسُنُ وَاحِدَ كُرِدَ وَأَعْدُ اللّهِ اللّهُ فِي مَا كُلُ اللّهُ فِي مَا كُلُ فَا وَاعْدُ اللّهُ فِي مِنْ اللّهُ فِي مَنْ كُلُ اللّهُ فِي مِنْ وَاحِدَ وَكُدِيثُ عَنْهُ وَلاَمَةُ اللّهُ فِي مَنْ وَاحِدَ وَكُدِيثُ عَنْهُ وَلاَمَةُ اللّهُ فِي مَا كُلُ فَا وَاعْدُ اللّهُ وَلَا مَا مُؤْمَّ لِللّهُ اللّهُ فِي مَا كُلُ فَا وَاعْدُ اللّهُ فِي مَنْ وَاحِدَ اللّهُ وَاعْدُوا وَلْمَ اللّهُ وَاللّهُ وَاحْدُوا وَاعْدُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاحْدُوا وَاعْدُوا وَالْمَالُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاحْدُوا وَاعْدُوا وَاعْدُوا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاحْدُوا وَاعْدُوا وَاعْدُوا وَاللّهُ ولَا لَمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

و إلى كان منحه بالمصلات فيسب أن يدكر عمل بكن فقمه بنتائية النام في فله النصير و كوان خروفه حروف الصحيح قائلا

(فصل المضاعف) هو اسر مفعول من ضاعف فال خين المعممة أن م د علي الثني، فجعن الي وأكثر وكدلك الإصداف و مصامله (وعدل له أن للمصاعف و لاصم) لتحفق تشده فينه لو البطة ولإدعام بقال حجر أصم أي صلب وكان أهل الحاهلية يسمون الجداشير لله الأصر فال خلس إيميا مهي ماك لأنه لا سمع قه ميوب سيم كه من لاته الحدم ولا يامع قه أنف عركه وال ولا فيقعة سلام ولما كان النصاعب لرائلائي غيره في الرباعي لم محممهم في نم أمت و حد أن ذكر أولا الثلاثي وفان و وهو ي أي المصاعف (عن الثلاثي انحرد و عربد فه ما كان عنه والامه من حص و حد ويمن إن كان المين له كالداللام للموال كالداد لا كالداد لا وهكم از كرد باق الله أي العراء (وأعد) الدي أي مأه في المراهمة فين كون عميد ولا مهما من حص و حد موله و بان أصلهما ولاد وأعدد) فالعين اللام د لان كا بري فأسكست لاوي وأدعمت فياك بما فقويه الصاعف مبدأ وهومبدأ تان حبره ماكان والحلم حبر المبتدأ الاول و فوالدهن الثلاثي خال و ندب به لاصبر حميه معمرصه و بجور أن بكوان فضل عصاعف على لاصافة (و هو ۽ أعلى للصاعف إس الرباعي بجرداً كان أووريدا فيه إلماكان فاؤه ، لأمه الأولى موجيس واحد وكذلك عنه ولامه الثانيم ﴾ أيضا من حدن و حداويت إله أن لمصاعف من الراعي (المعاس أيف) دلفنج منم معمول من مطاعه وهي المواقفة والعول طاعت بين الشبئين إن الحملتهما على حد والحد وقد علم بني فيه الهد واللام الأولى والعيل واللام الذبيه (بحو زلول) السيء راء له و (زرالا) أي حركه وبجوز في مصدره ضع الفاد وكسره محلاف الصحيح فإنه بالكسر لاعبر نحو دجرج دجراجا وعديه أنصه إشاره إلى أنه يسمى لاصم أنصا لأنه وإل م بكن هم إدعام تنجعو شديه لكم حمل على الثلاثي ولأن عله الإدعام الحتياع مشيل فإدا كال مرابين كال أدعى إلى الإدعام لكنه لم بدعم همانج وهوا وهواع الدصيلة بين بشبين فكالنامش ماهميج فيه لادعام من التلافرة به يستي مالك حملا على لاصل و شاكان هـ وظه سؤال و هو أنه م ألحق المماعف المملات وجعراس عيرانسالم مع أباحروقه حروف الصحح أشار إلى جوابه عوله إوزعت ألحق لمصاعف بالمعلات لأن حرف التصمف سحمه لأند ل.) ، هو أن يجعل حرف موضع حر و خروف التي تجعس أَمْلَكُ وَالْحَدُّفِ كُفُولُمْ وَمَنْ وَطَنَّ عَنْجَ الْمَاهِ كُثْرِهِ فَهِمَا . ﴿ وَأَحْسَاءَ مَنْ مُسَلَّلُ وَظَلَاتُ وَأَحْسَنَ

وَالْمُفَاعَفَ يُسْحُمُهُ الْادْعَامُ ــ وَهُو أَنْ نُسكِّنِ الْأُوِّلِ وَاللَّهِ حِي النَّاقِ وَالْسَبِّي الْحَرَّفِ الْأُوِّلِ

هوضع حرف آخر حروف أنصت بوم جد عاه رال باكل من بدل من عدد حروف و لا يليق سال دالك ها وذلك الابدال (كعولهم أمنيت على النف) بعي أن أصد أمللت فست اللام لاحبرة يد للقل جهاء المثنين مع تمدر الادعام لسكون اللي وأمال هند كنه و في الخام عواله نفي مأى تمسمن وحبيب بالخبر أي حسست بهو نعيت أي تمسم (و كدا) الماعي عوالده بالي دهدهت وصهديت أي صهميت وأمث دابت ولائه سحمه (اخدف كعولهم مست وعادت بعيم العاد وكسر عاد أحست أي مست وظلات وأحست) بعي أن أصل مست مست بالكسر خدف الدين الاول لتعدر الادعام مع اجهاع المناس والتحقيف معاود والدين عدم وأم مع اجهاع المناس والتحقيف معاود واحتمال عدم وأم الدين إلى المن إلى عصل عدم وأم الدين إلى المام وحدف الدين مع حركها فعيت العدر معاد على عاما وأن الكمر فلا يد نقل حركه الدين إلى المها والدين يوحدف الدين فعل مست بكسر الدر وكدرت فقد بلا غرق وأمن أحست أحسست المعت العدر عدم المناس بي اخدة وحدف إحدى الدين فعل أحدث وأنت الاحمق

مسة البياء فشاها ودام لنا يا حيء ي أحدا يوبي وجلايا

و في النبرين فطعم تفكيه ب وروى أنو عبده الون أنو . بد خلا أن العناق من ططان ب أحسابه فهن إنه شوس

وهيده للمه مرب شواد التحديث قال في المداح مسبت التي بالكبر أسه من فهده للمه المصيحة وحكي أبو عددة مسبب التي الفتح أسه بالكبر و عدى طالب أصل كذا بالكبر طلولا إذ عملته بالها دول التي وأحست بالخبر وأحسن به فهل الحق الإندالي و خدف كل بتحق للمحتف بتحدال العنجم المعتلات وجعر من غير السام مثنها وقع نظر لال الاندالي و حدف كا بتحق للمحتف بتحدال العنجم أبيد المدخوف في عود تحسن و ندس وندس وند من وندح حال الاندال فأكثر من أن خفي و عكل خواب بأبيد بتحقيل بيده في الحروف الإصدة كلفيل عدم المحتم قابما لا يتحقيل حروف الإصدة أبي في فوضم عدم حروم حتى لي داك فكان الأول أن عول الاندالي حرف التصيف بتحده ولادعام وهو في الله الانجام الفيرس أي أدخته في قده وأرغب الثوب في انوعاء و لادعام إفعال من عارة الكوديين و لادعام فعال من عارة الصريق وقد على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الصحاح عال أدعب على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الصحاح عال أدعب على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الكديد المحاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الصحاح عال أدعب الخرف على وادعته على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الصحاح عال أدعب الخرف في وادعته على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر وهو سيو من قال في الصحاح عال أدعب الخرف في وادعته على انجنته (و) في لاصطلاح (هو أن تسكر

مُدَّحَد، وَاللَّهِ مُدَّحَا مِنهِ وَدَاكُ وَ حَدْقِ عَلَى الذَّيْتُ، وَأَعَدُ لَعَدْاوَاعُدُ يَعَدُّ وَاللَّهُ وَ سُودً يُسُودُ وَاسُوالَ يَسُولُ وَاسْتَعَدُّ بَسْنِعِدَ ، طَمَّالُ نظمَّلُ، وَتَمَادُ لِنَهَادُ ، وكذا هذه الأَقْعَالُ إذَا مَنْهَا لَفَعْمُولَ ، تَحُو مُدَّ يُمِدُ وَنظورُ ، وق محور ومدى مصدرًا ، وكدبك إذا تُصلُ الْفَعْلِ

خرف (الأول) من للجاسين (ديدرجاق) خرف (الثان) محو مدادات أصله مدد أسكست لدان الأولى وأدرجت في الثامة وأعمد أسكن الأول سنصل عائداني إله نوح لنالم بنصار له لحصول العاصرة هو الحركة والذي لا يكون إلا متحركا لان الد كن كالمنت لا نظها علمه فكف نظهر غيره ووضعي) الحرف و الأون) من المنجاف في إذ أدعمه و مدعم) المرمهمول لادعالك إناه (و) يسمى خرف (الا في مدعمناً همه) لإدعامك الأول صبه والمرامن مر 🔃 لإدعام التجمع فإن التبعد عالمتنب في عالمة الثقل حـــا لانفال إن فوله أن تـــكن الأون عبر شامل لـحــ مدمصدر عبرن أحــله مدد والأول بــا كرفلاسكن لانا مقون إنه لحباً ذكر أن جنح ل سكن عند إرعامه عنم ربد، النب كن محابه الطريق الاولى إودلك إلى الإدعام وواحب في المناصيء المصارع من التلاكي عرد معلما ومن الرابد فله من الآلواب التي يعاكرها مالم تتصل بها الصهائر النادر ما لمرفوعه المنحركة فإن الصف فصله بقصس يدكر فمبدر عما ذكرنا بقوله ﴿ عَرِمَدَ يُمَدُ وَأَعِدَ يَمِدُ وَالْعِدِ مِنْدُ مِنْ مِنْدُ } ومَناكانَ هَاكُ أَصِالَ عَنْ فِي الأَوْفَامِ مِنْ المُصَاعِفِ وإن م سكرمن المصاعف ذكرها استطرادا ليراديك سكنه حلطها وكان الاولى أن يمترها تعال (والسود يسود) من بات الافعلال وواسم دريسم د) من بات لافعلات واللما من للماعف لأفاعلهما ولامهما فلما من جدس واحد فإن عميمه الواو ولامهما لدان (والسعد بسمد) مصاعف مربات الاستفعال وواطمأن يطمش) أي سكل اطمشاه وطمأنيه وتبس من لمصاعف الآن عنه عم والامه النوق وهو من باب الامملاق كالاقشمرار ووعباد يبإدو مصاعمين من باب التعاش فنجب في هنده الصوار الادعام لاحبوع المثلين مع عدم المسابع من الإدعام و كدر الحميد بال التأسف في بحو مدت وأعدت وأحدث الح (و كذا هذه الافعال) الى بحد هيه الإدعام إد عدم العاعل بحد فها الإرعام (إد عديا المعدول) ماصيا كان أو مصارعا و عو مد) والاصل مدد ومدت و لاصل مدرت (عد) والاصل عدد و كدا تمد وأمد وعد (وكدا نظائره) أي نظائر مدايد كأعد يعدارانقد ينقدامه واعتدانه عادسه والسمد فستعداله وتحود يتياد بالتعادالساكتين على حده و كد اللواقي فهده هي الأنواب التي سحل فيها الإدعام وتدايق فعصه م يجيُّ منبه للصاعف ويعصه جه وسكل ليس ملا دعام إليه سنين بحوا مدد عدد في التعميل وتمدد بممدد في التممن و دلك لان المينوهو الذي ادعر فه متحراء أند الإدعاء حرف آ حرافه فهو لاندعم في حرف آخر لامساع إسكانه إوفي عو مد) أعلى (مصدرًا) أي و كدلك الإردعام واجب في كل مصدر مصاعف لم ضع بين حرق التصعيف حرف ه صن و يكون الذي محركا و علم بحوهد بقوله مصدر، دفعا لتوج أنه ماص أو أمر (وكدلك) أي الاعام

ألف العسمير أو واوه أو ياؤه ، تحدُّ عدا ، مدوا ، مدى ، و الإدعام تمتيع في نحو ، مددُّ مددُّ ، وألف العسمير أو واوه أو ياؤه ، تحدُّ عدا ، مدون و مدون و الإدعام تمتيع في نحو ، مدون أو مدون و مدون و المدون و جال دا دخل الحارم على على الواجد عال كان مكور العال كيفر او مدوجها كيفس ، غول لم تمول ما يعمل

وأجب إداقصه بالقعا المساعف أوامائنا كله تباحر وألف الصمير اواداده أواباه وإسواء كالواماص أو مصارعا أو أمر بحر. أو مربد فيه بجهيرلا أو معلوما وبدا قال بالمدن وم على نهدم الأهمال ودالك لأن ماهن هذه الصيار وهو التان مرا للمحاسد الحب أن لكان منجر كا لتلاءم التعاد الباكس وحبلت إندكال الاون بيدك يند ح ويلانكن و عراض الرواه الرائف و علومند والصلح لمبر أو سمه فعل الاالعن من المناصي أو الأمر وو و وعومدو عمع عم أوضعه وسرح عد يدكور مر المناصي أو الأمر وو الباه بحو (بحو مدير) نصم لمم و هو فعل الأمر فدو ب من بدر على آكثر المجمعين على أن هده الباء ما الصمير كأنعب بفعلال ووااو بعموان وخالفهم الاحمش وصاعبي هداكم فياس ببرين فيه ومن المصارع وغير دلك والصائط أبه حب في كل فص احتمع فه متحاسبان دير بمع بيهما فانس وتكول الذي متحركا وأما بحو فوغم قفط شعره برد اشبدت حليا الداء صلب البيداريا كالرأحباج بمك الإدعام فشاد حيء له لبيان الأهن وصدوا في فوله 💎 مهلا أعادر قدح ب من جنبي 🥂 أن أجود الأهوام وإن صدو محول على الصرودة والشائع الكته صهوا أبي بحلوا ووالإرعام بمسع في الإحس تصل به الصمار الماري المراوع لمشجرت كندا محاضب والاء لمسكلم والواله في المسامين والوال حاعه النب المطاعا ماصبه كال أو عاراه عرد كان أو مريد فسه مند للدعل أو المعمول لأن صده الصهار تصصو أن ينكون ءاهاتها ساك وهو الثباقي من المجانسين علا تمكن الإعام وعبر عن خمع دلك مويه الي نحو مددت ومددة ومددت إلى مددین و یمی مندوب مدری مدود مدونی مدا عامله ... (و بندیان و عدران و عُدی و مدون و **لا عددی) هده** أمثه بون حمعة النساء ، ، ، ، ، الا دعام ، جائر إذا باحل الجارم على فعل بواحد) أي جا ام كان فنجو. عدم الإدعام نظ آلها أنشرط لإدعام بحرك حاف الثان وهواساكن هاعلا لدعم ولقال لم يمدد وهوالعة المحاريين قان الساعر ... و من لك دافضن فتحل عصله على فومه تسبعي عبيه يا يدمم فان فوله ويدم بجروم لكونه عطد على يسنعن وهو جوار السرط أسي من مك و بحور الادعام تطر إلى أن السكون عارض لا اعتداد به ينجرك الدي ويدعم فيه الأون فنقال به عد بالصم أو الفنح أو الكسر كما سأق إن شاء الله وهو الله مي تمم و لاون هو لاهرات بلي أنه الرا اوي السراس و لا تنس بسبكتر عال فلب إن السكون في مددت وبحوم أبضا عارض هم لابحور هم الادعام فلم لأن هذه الصيا" كمر. من المكلمة وسكن ما هنلها دلانه على دلك فلو حرك برال العاص ولان الادعام موقوف على بحرك الثابي وهوموقوف على الادعام لئلا يتوالى الحركات الاربع ملرم الدور وفيعد نصر ير بحرث الدق لانتوقف على الادعام مل على إسكان الاول وهو حر. الارعام لاصنه وإنها قال على فض الواحد لان الادعام واجب فيافض الاثميل

مكثر اللام و فتحه ، و تقول الم يقول و تم تقصص على الا دعام ، و مكدا حكم يقضع أ , و عمر أ و يخدا أ ، و إن كان الدين من المصرع مصموم فيجول الحركات الشلات مع الإدعام و في كه . فتقول لم تمد بحر كان الدين من المعارع مصموم المحد حكم الأمر ، فتقول و أ ، و عمل مكدر اللام و فتحها ، و إن كان مصموم أمن عقول المد بحركات الذال و المراد ، و عمول في المراف عن ماد .

ومس حماعه بدكور وهمل الواحدة المحاطمة كما من وعسم في فدن حرعه النساد فاخالر في فعل الواحد عالم كان أو بحاط، أو مكانه وكم في الواجدة الدائمة والمعد للصلف وحمه لله عليه لا يشمر بدلك الواجد إد لا تندرج في لفظ بواحدالواحدة ولا تصح أريم ، لم ينصل الشجمي لو حديدكر آكان أوبيؤة الايه بندرج فسه حائد فلل أنو حامد محاطنة والادعام فلنه وأحب لا جائر اللهم الا أن بقال مد عم حكه فهم في حكم المستمي ولا خلو عن تصاف الهدا لمصارع خروم لا بخنو سر__ أن بكمان مكدو الدين أو مصوحه أومصمومه (فان كان مكنبور العين كامر) أي جرب (أو مصوحه كنص) الشيء ونعص عليه أي بأحده بالنس المتعوق لم نفر ولم تصنعن بكسر اللام وهنجها إأما النكسر علان الساكر إد حرث حرث بالكسر لمب مين الكسر والكوب من التأخي ولأن الحرم قد حمل عوض عن الجر عند تصد الجر أعني في الأفعال فكد جس الكسر عوم عن لحرم عبد تعدر الكون وأن الفيح فلكونه أحمه ولك أن بدول الكسر في م بقرال بمه العين وكذا أنصح في م يمض (و عوال لم يعر روم ينصص) بعث الأدعام كما هو بمه العجار باين و وهكده حكم نعشمر وبحبر ونحيار) يمني نعبان لم نعشمر وقم بحمر الذيحية بكسر اللام وهمعها بنت مر وقم يفشعون وم عمرار وم عارز عث الادعام وكسرما فالآثر لاما نفدر الأصابي محمر وبحان ويقشعر يحمرو وبجاور ومقتدر بكبراما فبنن الآخراف لصارع أوالنياصي بصوحه حميلاعلي الأجواب علو احمم بختمع و سنحرج يستحرج وفوهم ترعوي برعوي و خواوي بحواوي بدن عايسه (ورن كال العين من المصارع مصموعا فنحور فيه إعد دحول الحارم عليه إلى لحركات الثلاث إيمي الصم والديم والكمر (مع الادعام وبحور فحكم) أي فك الادعام (عو ، لم عد محركات الدال) المنع للحمه والعسكسر الأمه الأصل في حركه الساكل والصم لادع العنين (و) عود (لم يحدد) عل الادعام كا تعدم (وهنكده حكم الامر) سي أمر صححت وأما أمرالعائب فعد دحل تحت المجروم بعني بحور في لأمر إد كان تقواحد محاطب ما بجور في النصارع امجروم ولا تدس ما بقدم من أنه يجب إذا اقصل بالعدر ألف الصدير أو واو أو باؤه وعسم إذ الصل به نون جماعة النساد فان كان مكسور الدين أو مصوحه (فصون فروعص بكسر اللام وضحها إلى تقدم (وافرر واعصص) عك الادعام (وإن كان مصموم العير فتفول مبد عركات الله ل الصم والفتح والكبر (والمدد) عك الادعام لما دكر في المصارع وقد رويت الحركاب الثلاث في قول جوير

دم الممارل نعد منزلة النوى ۽ والعيش نعد أولئك الآيام

م دَانَ ، مَادُونَ عَادَمُ مَادُنَانَ مَادُانَ ، وَمَوَادَ ، وَمُولُ فِي شُمْ مُفْعُونَ عَنْدُ اللَّهُ عَلَيْ (فَصُلُ فِي مُغُونَ) لَمُشَنَّ هُوَ مَ كُنَّ حَدُّ ضَا يَه حَرَّفِ عَنْدٍ، وَهِيَ الْوَادُ ، وَالْأَلْف ، وَاللَّهُ ، وَاللَّهُ ، وَاللَّهُ ، وَاللَّهُ مَا يَعْدَى مَرُوفَ عَنْدًا وَهِي مَا لَوْ اللَّهِ ، وَاللَّهُ مَا يَعْدَى مَرُوفَ عَنْدًا مِنْ مَرْوَفَ عَنْدًا مِنْ وَاللَّهُ مِنْ مُنْ وَاوْ اللَّهِ مَا يَعْدُ مِنْ وَاوْ اللَّهِ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مِنْ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مِنْ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مِنْ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مُنْ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مِنْ مُنْ وَاوْ اللَّهُ مِنْ وَاقْ اللَّهُ مِنْ وَاقْ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ مِنْ وَاقْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ مِنْ وَاقْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ مُنْ وَاقْ اللَّهُ اللّلَّافَ عَلَى اللَّهُ ال

و لأعرف لاقصح الكام في من هده الصم عاد الداء الله كين وي جد للدعاء قوله. و عدد من ترجمن فضلا و فعده العلك بالماحة، للحير صاب

و لمراد جوار الإدعام وفك عدد ، إلا فالإدعام واجب في بي تم تمم في احجا بين فاتوا ورد العسل على الأدعام ها، الصبح وروى ردة المسلم حال الادعام ها، الصبح وروى ردة المسلم وهو فسمعه و علم أن حكم اللاي لمريد فه في جمع مادكر با حكم نجره وال م يدكره المسلمة كنفاء بالاأصل فليتبره الناص بدالا بحق شوا منه على من صبع على بادكر با حكم نجره في المم العاص باد) بالادعام وجوابا لا حياج المثان مع عدم المنافع والعاء النا كيان على حده و الاصبام المام دان مادول ماده باد باد مادول ماده باد باد ومواد و نفول في المم (المعمد في عندود كيفسور و من عمر بردعام حبوب العامل بين حرف بالصادي و هو الواو فهو كالصحيح بعده و أن المراد فيه فاسم الفاعل و المعمول منه بادم لدهارع فان كان من لابواب الداكورة جب زيلا عليم وأمر الرداعي فلا مدن الاردام فيه أصلا

الهيدا أوان أترب الشمر الدين للحص المعلن والمهمور وفيدم المعلن على المهمور لما يدعن الأفسام والاعتاث مائيس للمهمور فيكأنه نجرائه عمس انسامع في طابه ليكونه أكثر اعثا

اللَّهُ وَلَ الْمُعَدِّلُ اللهِ . وَعَالَ لَهُ عَدْنَ مُمَدِّلَتِهِ الصَّحِيجِ فِي خَبِلُ احْرَكُ مَا تُواوَ فَحَدَّفُ مَنَ الْفَعْنِ لَمُصَدِّعِ أَنْدَى عَلِي يَقَعَلِ كُثْرِ أَمْرُنَ ، وَمَنْ مَضْدَرَةٍ لَذَى عَنَى قِمْلُهِ لَكُمْرِ اللهِ ، ___

وَتُسَمُّ فِي سَائِرُ لَصَارَ عَمَهُ مَ يُقُولُ وَعَدَ يُعَمُّ عَدَّ وَوَخَدًا فَهُو وَاعَدًا ، وَدَلِكُ مَوْعُودًا وَالْأَمْرُ عَدَّ ،

لأنف فيكون حرف مد أبد وهما بارد مكبات حرق علة فقط و الرد حرق لين أبف و ناره حرف مد أيصا فحروف العله أعرامهما واحاوف الدين أعراس حروف للداهد أوالكهم تطلقون على هدو الحروف حروف المداو للين مطلما و عصاف حربي على الكاوات عن عصاف في تسميها حروف لمداو اللين ألب عراح في أبن من عبر كلمه على اللب و الله براسم عمر جها فان المحراج . التسلع انقشر ا**لصورت** و مهد و لا<mark>ن</mark> ورد صاق تصعف فه الصوب و سبب (و الأعب حيث) أن حي ردكان أحد اخر وفي الأصوب بن لممل و نڪون منفية عن و و أو باد خو قا. وماع لاب الحروف لا مسول من حروف المناصي من مجرد وهي من الثلاثي محركه أبد في لاأصوره لا عب لـ كه فلا كواب صبلاً وأم الرباع. بيان الحرة في لا صول بكور منحكه إلا إن علا عور أن بكون الشير أنه لات سه عاعل من النائق البريد فيمه ولا به المسلم كومه أصلا في التلائي فحم إعلمه - دعى واحم - عوله حدثار عن الأنف في عواقا ل والجمار وساعد مما نيس من خروف لاصوب تو يا ادب معلم در عن رائده و عو أن الأعماق الانعال كله. وفي لأسمار مساكة إله أن بكر ... دوأ، ديم علاف لأعر الدر يميك و غروف بحو مني ومهم وعلى وعلى ما أشبه دلك فإنها فال أصلية واللم أن الما إحلس بحية أبواع محلقه الحقاس كممل الدرة الليل واللام وغير ذلك تأسار إلى عصار أردعه عوله ودأء عه سمه لأن حرف المهافية يدأن يكون منبدوا أولا فإنالم تكن مندد عاما فا أو عين أو لام فهذه الإنه أقسام ورياكان مندد عام أن تكون الدين أو أكثر فاشن فليم واحد والأدريب أن بصرفا أو يعرب لل الله فانها فسم آخر دلان أد بوقاما أن لكوال فام وعبدأو عمده لاها فهيدا فسيها آخ أبالأتحموع المدأوج لدع لأدالها مرالانوع السمة (الممل ألفام) وإصباقه منعش إلى الدد إصابه علمه أي الذي على فاؤد هذم ما يكون حرف العلم فيم عبر المعدد الكثرام أحاثه و مسعماله تم درم لمصل المدم نصام الصدعتي العين واالإم وهد ما يكون فاؤه حرف علة (وامثال له الما باله الله إلى شابته والصحم في حيال خركات؛ عول اعدوعدا وعدو كما عول صرب صربا صربوا محلاف لأخوف والنافض والمدارد أن مكون والأواباء يدالانف لنس بأصل ولايمكن ألب كوال فاؤه ألف بنكونه وفادم خشانوا والأباية أحكانا بسب للماط برأمانوا وافتجدف من عفل المصارع للبيء بكون رعلي) في ما ونفعل كسر العين) لأنه منا وقع بين الدو الكرارة لقال كالصفة بين الكبر بين طلقت أم خلبت عليه أخرابه أعلى الناء والنواب و همراه وو p محلف أيضا (من مصدره) أي مصاعبر المعس العام اللذي كوب على والدافعية) كنير العارة السيري الواء (في ساء الصاريقة) أبي في بافي تصاير لعب وهمتن الفاد من المناصي و أسم الفاعل و سم الانفال و عد) سيلامه الوار العد) عديه الم عدم) وَ الْمَهِيُ لَا نَعِدُ ، وَ كُذلكُ وَمِن مَثَى مَفَهُ ، قَانِ الْرِيطُ الْمَالُ اللهِ عَدْدَ عَيْدَتَ الْهَ او الْحَدُو لَهُ تَحْوَ مُ أَوْ عَدْ ، وَ نَشْتُ فِي يَفْعَلُ — الْفَلْحَ – كَوْجِلَ يِوْجُلُ الْجَلْ أَصْلُهُ اوْحَلَ فَلْتَ الْوَاوُ يَا أَسْكُو مَ

تجدفها لأنبا مصنفل على فصلة الاصنار وعدد نفف كسره لواو إلى الدبن لتقلها عده مع عتلان فمباي وحدفت الواو فصل عده على و أن منه وقمل الأصل وعد حدف الواو لمن أثم أبدت النا، عوض علم والحم أن مراد المصنف بعوله لكوار على و ال عصلة أن يكوان بمب حدوث الداو من مصارعه لان المعمد المدر العامرة لم مكن للحالة لمس على صلة ولا فيا كان الصنارع منه على عمل مالكم عكم الاستقى. و توجهه اسم المعدر وبجور أن يكون الصمير 3 مصدره. احد إلى لتصارع بلدكور فالمعدر إن لم مكن مكسور الفاء لم محمد الواو منه لعندم التقل كما مثل له عوله و روعد) وإن كال مكسور العار ليكن بما م عدف الواد من تصله لا يعدف منه أنصا مثل الوصال مصدر و اصبر يواصل (فهو و عد) في اسم الماعل وود ك موعود) في اسم المعمول نسلامه الواو (عد) \$. أمر امحاطب تعدف الواو على فنت كان عليه ١٠كر حدثها في الأمر أيصا فلت إنه فرع الممارع وقد علب اخلف في الاصل فكما في البرع فلا ماجه إلى كرة أو بعود إلى الأمر المن في واو فنحدف كي المصارع هو تعبد بلا و و الحدف حرف المصارعة وأسكر إخره فقبل عدوأما الحبعدوالأمر باللاموالهي والني فهو مصارع بحوليعدو لابعدوم بعدولا فعد وكمالك ومق أيأحب (عق معه) بسلامه والمناصي وحدفها في بصارع والتصدر وهذا من باب حسب بحسب والأصل بومق ومقه إذ كالرب الحدف عملب البدوالكسرة إفإرا أريف كمرة مانصعا) أي م بعد الواو وأعدت الواو تحدوله إروال علة حدثها (عوالم يوعد) في لمبي ليعدول إلاَّت ما قبل آخره وهوا مانعدالوا والمعبوح الداوقية نظر لاأنه للتعص للجوابطأ ويسلع ويصغ وأمناك دلك كالسيجي وسجو قولهم لم يلده نسكون اللام و فنح الدال و لا صل م يلده بحو م نصده والو و محدوثة أسكن اللام تشفه له تكمم فإن أصله كمم بكسر التاء فالكنت فاحممع ساك ن وهم فلام و بدال فلمعود ايدان لالتعام الساكبين إدانو حرك الاول بران العرص فقد رال كسر مابعد انوا والي الصورتين ولم بعد قال الفاعر عجت لمولود وليس له أب ه ودي ولد لم بلده أبو ار___

و عكل أن مده بالد به (و نقب) عصف على دوله صحدف أي ابو أو تقت وأي بعض بالمنح) أي منت المبير عدم به مصمى حدثه إنه العنجة جعمه وكو جل بالكبر أي خاف (بد جل) بانضح وقد أربع بدات لأولى يوجل وهو الأصل والثانة يبحل عدب ابو أو باد لاب أحق من أبو أو الثالثة باحل نقب بو او أنه لاب أحف من أبو أو و الثالثة باحل نقب بو او أنه لاب أحف والرابعة يبحل بكبر حرف الممارعة وقل الودو بالمبكوب والكبار ما قمله لا بهم ولا أبوا نعد الله تصدد الكبرة هدوا العتجة كبرة النقل الواد بالديليست هدو من بعه بي أبيد أبيم وإل كابو، يكبرون حرف مصارعة إلا أنه مخص نعير أناد فلا يكبرون الدولا بمولون هو يبحل وأنت يلكر وأنا إنجل وعن يجل قال الشاعر

وأسكسار مَا فَعَلَى ، فَهِم الصَّمِّ مَ قَلَمَها عادت أَنَّو أَنْ فَعُولَ وَعَارِ أَنَّا يَجُلَّى مَعَظَ بِالواو وَتَكُلَّلُ وَلَسَّعُ مَ لَيْهَ وَ بَعْدَ فَي خَلَّهِ وَخَلَّهُ وَلَسَّعُ مَ لَيْهِ عَلَى مَا فَعَلَ مَ لَا فَعَلَى مَا لَوْ خَلَّهُ وَلَسَعُ وَلَيْتُ وَلَسَّعُ وَلَيْتُ وَلَسَّعُ وَلِعَتُ وَلِعَتُ وَلِعَتُ وَلِيدًا وَلِهِ الْمُؤْلِدُ وَلَمْ مَا وَلِعَتُ وَلِيدًا وَلِيدًا وَلَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَمْ وَلِعَتُ وَلِيدًا وَلِيدًا وَلِيدًا وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلِّي اللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَّى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَّ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَّى اللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعَلَّى اللَّهُ وَلَا مُعَلَّى وَلِيدًا وَلَا فَا مُواللَّهُ وَلَا مُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالِمُ اللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا لَوْ فَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللّمُ وَلَا لَكُولُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا مُنْ مِنْ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا اللّهُ وَلِلَّا مُنْ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا مُعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِلْهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّ

عمدك أن لا مسمعين ملامة ۾ ولا تنكئي قرح الفؤاد قبيجه

لكسر الياء والأمسس توجع إنحل أمر من توجار والأصل وجل لكسر الهمره إهلبت لواو بادلسكومها والكبار ما فنتها ۽ وهندا عاس مصرد لتمسر البطق باتو و المكسور مانسها و فإن الصم مافينها ۽ أي ما فيل اليه لمعمله عن الواو في بحو أجر (عادب الواو) لروان عنه العب أعني كسر ما فين بواو (بمول ياريد عن العجد بالواق بروان حكم ما حمدها عمره في بدرج وحكب بالدر الأصل في كل كلية أن كمية بصوره نفظها مقدر الامدة ياوالوقف عليا فالأمدادقة بالدعو بجرا شكب باليارفو كتمت والبكتبالنصيمة بالواوفلا بأس به فاته موجمحه والفهمه للمستصدر (واتنت الواوق يقمل) أنصار فاضم) لانفاد مقطي أخدف إكراجه أي صار شرعا (يوجه واجه لانوجه) عواجس نحس حس لاعجس وكدابواقي لاطلة ثم استشعر انتر صناعق موله والنف في عمين بالديج بأن تتو بطأ ويسبع الخ والصبح وقد حدفت انو از وأجاب عوله وو حدمت) الو و رس بطأ ء نسخ و بضغ و منع ولدع) أي يعرك إلا جا في الامل بعمل بالكبر فلنح عمل للدحدف الواد وغرف علل) فيكو بالجدف مي عمل بالكبر لكل رد على المصنف أنه غان إذا أربب كسره ما نمد انو و أعدب نو و فا ، فلت كبر العين مع حرف الحلق كبير في البكلام فلم فنحت فلبت حاصس الكارم أبه تمد وهمت هنبد لاهدال مجدوده الواو مصوحة العميين فدكروا دلك كناوس لنلا ينزم حرق فاعتديم ورلا في أبل هم عده وكد حمع العنل عالها مسمست تدكر لعبد الوقوع وإلا ففي بعدر تسديم دالك في بطأ والصبع وبدع بشكل في مثل بسبع قال ماصيه وسع مكسور المان كم يسمم فلم حكم بأنه في الاصل بفعل مكسوار الدين وهو شاد وه) حدمت أبصا وهن بدر) مع أمه بيس مكبور العين وبنس فنجه لاجل حرف احتق لكن حدفت (الكوية في معني بدع)فكما خدفت من مدع حددت من بدر (و أما تو الماضي بدع و إماضي إيدر) يعني لم يسمع من القراب و دع و لأو در واجمع بدع وبدو فصم أسهم أنا نوهما وتركوا استعمالهما فالرفي الصحاح وفوهم دعه أي اتركم وأصلمتودع بدع وقلد استعاصه لاعال و دعه و يقيا هاس كه و لاوادع و سكي عال بارث ور عياجه في صروره الشمر و دع فان

لید شعری علی حدیی ها بدلی یا عالمه هی دهیت حلی و دعه و قال این شعری علی حدیی ها بدلی یا عالمه هی دهیت از صه مل سیائه در جری و هو مو دو ع و با ادع مصدی و دره آی بدعه آمید و بدره آی دعه و هو بدره آی بدعه آمید و بدره آمید با سامه لا بعال و در و لا و ادر و کل ترائ ههو تارك

وَأَمَّا اللَّهُ فَتُلْتُ عَنَى كُلُ حَالَ تَحُوْ بِسِ بِيْسِ، وَشَلَ تَأْسِ وَبَسْرَ بِشِيرٍ ، وَتَقُولُ في أَفْعِل مِن الْيَاءِ - أَيْسِر بُوسُرُ فَهُوَ مُوسِرٌ ـ أَصْلَهُ أَيْسِرٌ فَعِلْ - أَنْسَهُ وَ وَ الْسَكُوبِ وَالْسَرَ فَنَسَ مُهِمَا لَعْنَسَ ذَهُ وَ يُرَجِّمُ إِن فِي نَاءً فَنَعَلَ ، يَحُوْ أَنْفِ لَقِدَ فَهُو مُنْفِدُ ، وَأَنْسَرُ لَشُرُ فَهُوَ مُعْسَرَ

والنهي كالامة وفي جعل موجوع من صروره الشعر بحب لآبة جادهي بدر التنويرة دويسا كان هها مطلة سؤ ل وهو أنه إند لم كن ماصيم و لا فالديمة و لا تصد عني مستملا فه الدلس على أن فاءهما و او فأجاب هو له ووحدف الفاء في المستقس بدان على أنه } أن الفاء (و ابو بي) إذ نوا ذا النام تحدف كما سنجيٌّ (وأم ال فتنسب على كل حال) سو ، و نمد في المساطني أو ١ - بنسبه ع أو في الأمر أو غيرها سو ، طنم ما تعبدها أو هنج أو كبير لأنها أحف من لواو وجو بنر بيدر الكبين عبين من اعن وهو البركة عب من الرجل يم إد صار ممود و وسر نسر) كصرب نسرب من عمير وهو فيار المرب بالا لام وجديس بيسر بالصم فيهما مكن بعمر أن يقيمه لعظ الكتاب على الأور لأن مان الصم مدكور و و بيس بأس كم مم أي فيم وقد جاء بشن بشن يا كنير لكن سين أن عب بنط اك ب بنلي لأو ل وجاء بشو حدق الروه ياس هميا ألف تحصف وهم م الشواد و ويفون في أوم من النابي إلى تصافاؤه باد أيسر. في المناصي (أو سر - في تصارع و لمناكات الواه و هذه الرائدة الكبيرة منه في يوعد ما خدف أجاب بأيه لم عدف مع مصفى لحدف لأن حدف الواو من يوسر مع حدف هم من الأصل يو بسركما تقدم يحجون أي إصرار بالمكلمة سأديه الي حدق حرفين بالباراتي المناصي وهدايي الصاللسج واخيي أبه حبشبه أخفت بالمان وعكل خياب أنصار أالهاو ادبب واقمه بيناك والكبيرة بل بين همرة والكبيرة في عقمه لأن امحدوف في حكم الذات مان الما ها منف لانصيام ما فالل دو و وقهو موسر إ المم فاعل ونقلب الياء منهمام أيءن المصارع واسر العاشل إارارا الاصرابيس ومنسر لابه بأفيواعك قلبت واور المنكوم)أي سكون النام (والصياء بالنام) ، الك قاس، هام النصر النفق باساء الساكمة الصموم ها فتنها نشهاده الوجدان ۾ وتعول في المحل منيما ۽ آبي در الو دان ۽ ال کي (العد) مرالوعد هدا قرالو دي أصله او تعبد عليت أنوا و الدوأ باعمت البادي الثاداد الإدعام برفع الثمان ولم بقلب بدعتي ما هو مصعام لأجا إن فلسم يدأو م تفلمت لرم فلمها بدق هذه الله له كارن لا النقاء باعلال و حدكما ذكره الرالحاجب وهه نظر لأنه لو قلبت الواواء الابجور قلب الداعر كي في الدعيمة عن همرة بما سندكره في في عهمون وفي تعمل الصبح إروق عدم أميم الفنائ يأتي ألواء والدمار للمؤيد عمارا وأي التمال المعينة ي عليما وفي التام ألى في ناء فيعن (حو الله) و لكولي أصلح الله و در الله (للمد) أصله بوالعد (فهو الممد) أصيه مو مد فالب تو و فايما باروآدعمت في بالا افتعل جملاً في على بأخيي { و سنر بنسر اصار فهوممسر } هما في الياني و الأصل ايتسر ايتسر عهو معسر قلب الله بالاوادعب في الناء لاهمامهم بالاعام لابه يصير الخرفين كخرف واحد ولمنا حادق فبعل ملهم بعه أحران من عبر إدعام أشار إلله بعواله

وَهُالُ يَشَدُّ بِالْعَدُ فَهُومُولُدُ، وَ نَسْرِ بِأَنَّ مِهُومُو لَمَ ، وَهُدَ مَكَا أَمُو سَرَفَهُ وَحَكُمْ وَوَيُودُهُ كُلُكُمْ وعَصَّ يَعْضُهُ وَنَقُولُ فِي الْأَمْرِ اللَّهُ كَانتِيْتِسُ

النُّوعُ النَّانَى الْمُعَنَّلُ الْعَبِلِ ، و مُعَالِّمُ والأَحوفَء ، ودو شَلاَتُمَّ كُوْنَ ماصه عَنَّ ثَلَالة أَخْرُفُ اللَّوعُ النَّانِي الْمُعَنِّلُ الْعَبِلِ ، و مُعَالِّمُ والأَحوفَء ، ودو شَلاَتُمَّ كُونَ ماصه عَنَّ ثَلَالة أَخْرُكُ عَلَى عَنْهُ فَي شَنْطَى اللَّهُ مَا سَوَاءً كَانَ وَالْوَا الْحَالَ وَالْوَا الْحَالَ فَي اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَل

ووجاد معدؤهلبانواه بدهار البكيره مافيهادي لالسووالعدوهد جميجار اللهوقالشاعر ه وقمصلت مثر صود المرافد عني أن المديدل من الدي النصيد الإمام عليم بدلا من الواو و ليكن يترام أهن هده اللغة أن يفولوا واوتعد وا عصل بالب البا و إنا لاعب للمنت اللهم إلا أن علب لكراههم احباع الواوس قحمت تملل حمر السنت عدم كي برير مودوف سي عارميه. (با مد) قب نواز أف لأنه وجب همه كما في المساطق وم يمكن المستنبية فقاست أعد خصياً با فهو موابعة معلى الأحس ال كأن من يوقعد وإن كان من بالصد قالب الأعب والد الإنصام ما فيها واللك فاس مصرد إو باشر) على الأصيل (يالسر) بعث الدرأعد عمم لتمس بدن وطوعوسم باعد الدرواء إناكان من ينشرعني الأصن أوافليه لالف واوا إنكاباس ديمر (وهد مكان دو نشر فه) في لم المقبول كافي الم الدعن وعبر عبه يبدو المنازة لان الاتسار لا م فيحب بعديه محرف الحد بنني مه المعمول فليدم بن ومعني دلك أي هدا مسكان يلمب هه أنهار (وحكم و ديود كحكم عص ينص و ندي أن الصان القاد من انتصاعف حكمه حكم المصاعف من عبر المعش في وجوب الأدعام وامساعه وحما إنه وساء الحجامة من الإعلان إ ونقون في ألامل الهدو فالمصفن والأصن اودد وتحور ودا تتمنج والكابر كعص وداكر أيدبالما فينه من الإعلال واعتم أن للصاعف المعنل الوالو لا تكون مصدارعه ولا مقداح العال أدا الصم فلأنه منتف من بدأن الواوي فطعا ولا ما جاه في لعه عني عامر من وجد تحمد ناعم وجو صعف والصحيح الكمر وأما الكمر فلأنه لو بني كمور الدي محمحتاق تواو والادعام اللا مجراء ماعدوه حبكم يتراممير الكلمة عن وضعها والله أعلم ﴿ الوع الذي ﴾ من لا يوع السنة (لمد الدير) وهو ما لكون عين فصيه حرف علة وعدمه على أستل اللام لتقدم العابي على للام. و نقاب له الأحواف) لحد ما هو كالجواف له من الصحة (و) مقال له الع الثلاثه) أيضا الكون عاصب على ثلاثه أحرف إذ الحديث إناب (عن نفسك بحو نفت ونفت) لما لدكرهانه وإل كال حمله دسمه أمن الصريف فلل الماضي بشكلم و فانجرد ، اللاق و لقلب عمله في المناصي المني للفاعل (ألف سو مكان و و أو بدائج كهما و عناح مافيتهم بحو صان وباع) و الاصل صور ومناع فلنت الواو و الدائمة لأن كلا مهند كحر كنين لأن الحركات أتماض هذه الحروف ولمنا كانتا منحركين وكال طافعهما مصوحا يان ولك ديرأرب حركات سوالباب وها تقبا فضوهما بأحصا غروف

أَوْ حَمْعِ اللَّهِ تُنَّةُ السَّنَةُ لَقِلَ فَعَلَ مَنَ الْواوِي ذِلَ فَعَلَ وَمَنَ اللَّهِ فِي فَعَلَ وَلاَ فَعَلَ وَلاَنَعَامُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْكُمْرَةُ إِلَى اللَّهِ ، وحُدَلْتَ الْعَلَمُ اللَّهُ كُيلً فَعُلَ وَمَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ كُيلًا فَعَلَى وَمُ اللَّهُ كُيلًا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ كُيلًا فَعَلَى وَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ كُيلًا فَعَلَى وَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَّا عَلَاهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا ع

وهو الألصدوعد فاس مطرد وانديه ساميتها رفع القسق دعبتانه بالاستعراء ونحواصند النعار وقوها في الشواد بسيها على لأصل وكدا مصدرهما عيا العبار وهو المصاصل والصند يمال صند البعار إذا ماب إلواجاب حلقه قان فلت إن لمن أصبه لنس بالكمر طرم بعيب الد ألف قال لأنه شبا م بكن من الأفعال فلتصر فا التي بحيء منها لماضي و لمصارع وعبرهما ولم على. منه إلا أربعة عسر ب. بداضي وكان الكسر ثقبلا بفلوح یمی حال لا یکون بلافعان المصرفة و هو إسکان المان کهان بلی بعط الحرف بحو السام فان اقامان به ¶ أي بالماضي المحرد عبي للفاعل و عند المسكلم) مطلف أه يا سمير و عدملت) مطلبه , أو يا سمير (جمع المؤاث العائب نفل فمل) مصواح الدين من الواوي (رقي صل) مصموم الدين وازا) نفل (فدل) معتواج العين من الناقي و إلى فعل إ مكسور العين و دلالة عليما أن الندل الصم على تواو و لنكسر على الياء الاسهم محدقاً م كما تسعرر في الأمثلة (ولم يستر عس) نصم الدين (والا ناس) مكسور الدين و إند كام أصفسان) وفي بعص السنجأصاين تعنيأت بحواطون نصبر الدبر وهاساوجه ف مكمر الدم لم بنمل إبي باب 7جر لانك تنقل مصواح العين إليهما فافرمك وعارزهما بالطراس الأوفى للدلالة على الواو واك، فعسلي هذا الافالدة في عوقه إند كا أصليعي لأن همل وهمل مثقو لين هما كالاصطب والل أراد بعدم النميير عدم النمل إلى «ب آحر فهما كدله! وإن أداد أنهما لم بديرًا عن سالمي أصلا فهو تمواع لاءة سفن الصمة والكسرة ومحدف الدينكما أشار [م بعواله (وانفلت الصمه) من الواد ووالكسرة) من الدو إن الفاء إنعد حدف حركه الفاد ووجدهت المعرب أي الوار والدم الاسفاء الما كبين) فكيف عكم نقدم العبير فلا حاجه إلى التمييد بالأصبي وهن احتررا إ عن غير الأصمير لانهما فقيران فقي ما حقال إلى أصفهما عباد الوال الصمير المداكور محلاف الأحسام ها به ليس في أصل آخر المعان إنها و فعاده بطهر الأدو الأمارا في ساق الكلام وعم المصهم هذا اللفط إر إداكاه سكور للنفس ونيس شيء وهد منح لي أن هد النس عبد حدر به عن شيء بكنه عبا ذكر أو مثل لأصل بعير أراد أب سين أن مثن وصل الاصلين لايشير ان فالتصيد به لأنه هو المقصود دو**ن الا**حتراد طيناً من ردًا تقرر ما دكر و فنقول صان صاء صانوا صابت صانتا مين) والأصل صون بقريبلوس الواويج إلى فعل مصموم العبن لانصال حمير حمع المؤنث ونفلت سمه الواو إلى ما فيله نعد إسكانه بحصف وحدف الو ولالتفاء الما كبيرصارص وكذلك نقشه إصب صنيًا منترصب صبح منتي صب صاو إعواد (ق)الناقي (دع داعا دعو ١ ماعت دعنا بعن بعب بعبا بعم بعب بعبي بعان بعث نصا) و الأصل يعن و يعمد

بعد ورد بسته ليقعو ب كراب أعدو من شرع مفت و سيء و الالاصد و والله و والعد و الملك و والعد و الملك و ا

واليعياو ليعم واليعان والعت وامعا الفائ يؤا مكسوا العبن والفلت الكبراء ين الفاد واحدفت الناه والتظم في هذا المبلك مان دلك مناهو مصوح عين عاد في عوا خاف وهاماً وصاد عامه الأعلق فيه إلى «منا آخر تقون حمت والأصل حوفت وهنته والإصل هنت وعلب والأصل بيات فاعنت بقال حراكم المين ألم حدفت لا عدد بنيا كبير أو علم أن طريق أنفاع هو مدهب الأساران والمعض المناجرين فله فلام آخر بصب من کنیم (وزناسه) آن مناصی من جرد البعمول کنرب نفادش جمع) یامن فامواج العين ومصبومه ومكنوره واويه أو يائيا (عقلت صبي - ف- برا د اسلامه على د علب) لأن أصله صول فنقل حرکة الوار إلى ماقبله بعد إسكامه ته فند. او ما مد سلوان و سكسار مافسها و رسام مدكر خدف خركه الدرلانة لا مامن عن خراعة إنه ديم داراء ما (اواح الرهد في الياتي وو علاله داعل) لان أصرته سنع على كسره اليمايين ماجيه بعد حدول التمله هدد على بلغة المشيد اله وقله بعال أحرابان إحداهما صول وبوع بالواو يحدف حركه الدين وقلب اليادو و المكوم وانسياء بافتها وهدم عاص اللمه الأولى والإجرى لإشهم للدرية على أن لأص في هذا باب بصم واحصفه أد بيهم أن يجو بكسره عام بمعن بخو الصبلة فليميل أنبد أب كية تعدها حوالها واقدلا يردافي بالله خركة ما فللها والقد المرابر الحاداو المرام لاصم التفيل فقط مع كبره لذه كبر عرضا كإفي وقف ولا لأب يصبه عاصه يعدها بارسا كيه كا قبل لأنهمها خركه بين حركتي الضم والنكسر دده حرف دي لا و در اله رداهون في المصارع نصولها من الواوي (ويليم) من الياتي (و عمر مها ماعال ال عارشم الوار و كمرة المايي، العمهم إله الاصل تمون وسع التصر ويمرت و وحاف إحل و وي و ديا و يا يا إحل د ي (و خلاف يا نفس و المات أما النص الها عمل حركي لواء واليامرين ما فتلهما فان لاصل خوف رايست كعمم وأما نفلت فهو علت نو و واليم عا يجر كيما في لاصل و نصاح ما فينهم خلا بيصارع على مناصي ورغبا ميل بأراهه ميلة الزيه پرماو وي أو بياني والو وين پند معلوج العين او مصبومه و بناني پند مفلوح العين أو مكسوره و عبلان المبي للعمول من الجميع بالنقل والقف بحق يصاف و برع و محاف و بر ب (، سحر ج. م) على المصار ع وفيسفط الدين ۽ بي علي علي وهو. واو والاعما و الدو الاسکن ماندندي کي ماددند نعين لاسفاء اللہ کسين يؤالين في الأملة - ويشت - العين و إلى عالت ما تعدم عن ما تعد بعين حراكه أصبيه أو مشالهه لها العدم علا الحمق معدل عدد حرادی یعوال م نصل عدف حرکه الوال م حدف و و لا عدات کیل و لم تصوره م يصرين ﴾ بالاثنات فيما محرث ما تعدم (م تصل) حجدات (م تصوره) ولاد ب (م يصل) لَمْ تَصُوفِي لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُنّ مَلَمْ أَصَنّ مُلَمْ الْمَعْمِ وَهَكُما فِيسَالُمْ سَعْ مُرْسَعِ الْمَ يَعْمُ وَاسَاكُمْ مَا يَحُوفُونَا ، صُولًا ، صَولًا ، صَالَا المَا مُلْكُلُمُ اللّهُ مِلْ المَالِلْ الْمَال

كا تقول نصل لا الخرج لا تحريه فيه والواء فد حدهم عبد الصال النوال لالفيد الله كاين والم تصر م نصوبه م تصويون م نصوبي م نصوبه في نصل م أصل لم نصل و مكر . فياس) كل ما ذات عاليه عام أو أنه انجو لم سع الحدف بيكي ما صدوء عند إ دالا با النجر كدروم عند الأخذف وم عندا الدلال والصائط فيه أن محدوف إن كال النوق فلا جدف النمن والا عدف المعرار وتومس عدم إأى على مصاراً م لد حل عله الحد من كامر إيال محاف لعال إن سكل ما عام عير إصل الوائسيان عراث ما بعده عا (صو ۱۱ صوبو عمري صوم) وأما هم الواث عوا (من قصاء حدث عيسة في المصارع (و) الإمر اناً كيد) أي مع نوق التاكيد (صوب صوبة صوب صوبان عونان } أي باعادة العيم المحدوف لزوالي علة الحدف تفركه الاستحليا عدم من أنه بعلم آخر القس و الصرة بكسر عد لاسد الد الدس و أداحه و مورد و عدو عنه لارم المدرد) عروسم و مدولات بيد بدراسي م و لاايت الم بالجدول كيام وواعوا لعمار عدف الدعب والماله لباقيا مناق لماله والالسار معرا الحدف كالتعدم (و ما أكسان من و صافل كلموال ما ماء دو الدير اروال عبد الحدول و و و كدا العول في المفينة صوم و عن وخاص في آخره و الإفراق لم تعد العام في هو صفائدي، و به الفراس وحصا عوامالًا . خر فاشاعًا حمله لا عادر م فواج الله كما فها عه في في عوصو باصوال صوائر و أما لا عالم اللا كالأمنية لا لك بالما ولا الما لما وبصال خرد أد في خو صوب اللان صبر الماعر المصل ؤخر وأما في عواصوس الأن بان فأ كدمه الصملا المستركا مصل والحقاق هذا البطاء أباره بالصر القاعد المصل ولوب البأكد مع المستراعر. من الحامة في أمساع و فوع القاصل بينهما صلافاته حراكه لها فله سهد حراكه أصل الكلمة حتى كأن مجمع ع عمله واحدة أثم سندر أحكام حركه الأصبه هذه خركه الناصه فشبابعهاالمعابشة بع لحركه لأصفه وهوا عندتكون ردام بكن حرف لدي فالإصمير الدعاء وصوعاعلى للبكون كبدالنابسافي بقعل جودعت دعا بوليادعا بالصنأس فإلى تست ترلم لمد محدوف فالحجو لأعشون والصول وأمانيه اك ولم بقايلا لحشاول و صاديمع أيامهما ألصانون الذي كحرماس كلمه فيك لأن كون بوق التاكيد كحرمر الكالمة إعما هو وه عير 💎 والصمر في حيالا تحسون وأعمان مرز وهو ألو و عد في عوابيس و مامي والدر في دلك أن لا صرفها أن يكون كالحر، لا يه حرف النصق به نقط و بدي فأشهب صمير القاعل بخصل ، هذ وَمَرِيدُ النَّلَاثِي لَا يُعَتَّلُ مَهُ إِلَّا أَرْ هَهُ أَنْهُ وَهِي أَحَاتَ يُجِيتُ إِجَابَةً وَأَسْفَامَ تَسْفَمِ اسْتَقَامَةً . و نعادً يَفَادُ الْفَرِدُا، واحْدَر تحارُ حسرٌ ورد سَتَهَ لَلْمُعْمِلُ فَلْتَ أَحِيدٌ بُحَادُ. واسْتُفهم يُسْتَقَامُ

رعب يتحفق في غير الدر (إد لاهاصل بينهما ملاف الدرر فرنه فاصل بير الفمن والنوان فلا يتحقق الإعجاد للمظي فلا تشبه صمير الفاعل بمصل هد بدأطر عجها فالمبة لابدعن النسه لهاوهي أن لمراد بالمتصاري هد المعام هو الألف بيدي هو صمير العاس بلائب دون و العسمير وبائه وإلا يحب أن يجوز في عرق ع با بدول إعاده اللام لأنه لا فعاد عالم بدى هو الواو وكد في نحو عرى اعرب بالكسر وهذا صاهر المعربية التكرق الأأجواف لا عدل ماء إلا أرضه أعلم أن الوعادة جانب معدية وعايرها بمال و النواء . وه عبره وه وقع في الاصطلاح عبر متعدم لا نهم بقولون الحرف الوائد دون المريد فالمزيد عدهريد كالدامع في فهو المراعميون ورلا فاحلس أن كوب اسم مفلوا على تقدير حدف حرف الجر أي لمويدفية، مجمل أن تكون سر مكان على معير موضح الراز و فعلى مريد البلاقي المريد فيه من الثلاثي أو محل بالبيدهية وليجوز أن سكون ___ لإصافه على معلى اللام عالمراز أن الثلاقي لمريد فيه لملس الماين لا مايز منه رلا أر منه أننه أن وهي أمار رابخو أمات بحد أن والاصل أحوات جواب مصت حركة الوالو سهم بين ماقسها وافلست في بديامتي أند الجرابية في الأصبان والعالج مافينها وفي عصب ع بالدلسكونية ، كسار ماقبهم حديد أصبهم إحماء عنت حركه لوام بن ماهام وطلبت أنما كيا في العصار أم حديث لا عدد الله كلين وعوصت عها ددي لاح وصاعدت عواقويه بدلي إقام الصلام و محموف أنف إعمال و عبل المعن عبد الحديل و سدم به و نوازي ألميه و عيل العمل عبد الاحقش و نواز با إهاله و سكل مناسبات الصلع عليها في مصول ومسع اكارام صاحب المداح وصاحب المصدر صراع في أن انجدوف الدس وريميا لدار عدا لإعلال حملا يدعلي تحرار وهدا لا بدلوا بحواعو ، يا سود من لالوان والدوب كما م نصو بحو عه و سوم لأبيم بقولون الأصبوع للألوان والعنوب فقد و قبان بدس خنصاصيما بهما والنوافي عده فان منهم اللا تدريكا لا ندر الأصل وهذا عكس ساء الأنواب ومنهم من لا بليخ الأصبان ويعمل وعدل أعار وأسادوها ومساروهم عليل فالاالشاعر وأعارب عبدأم يربدر ووعو أحدب وأعلت وأعيلت الطلب وأحوش وأصوب ولأحواب التنوادجي بالكلماء على الإصار وكدا سائر قصاراهم وجياء في هده والعال لإعلان والأوناهر المصبح وعليه توال أمرئ المسن

المنب حق فيد طرفت ومرضع إله فأهبها عربي أس عبائم عنول

د الى الأسمى تسائم معين () و سعمان عا (السقاء تسعير سنهامة) كأجاب يجب إجابه نعيها خو استخود ، سنصوب و سنجاب و سدوان الحق من الشواء تسهاعتي الأصار وقال أنو و بداهذا الدن لله جار أن الحقم به عني الأنصيل كما في صحاح (و العمل عبا (عاد ينفاء) والأنصال أنعود ينفوه عا الوالانصال عواد حدول حركه بالوائم فلا الكار مافعه مع علال العمل وكد في على مصدر أعل فنه عوافع بعود فناه بعود فالصارة النافسة الوالد، لانكساء مرفعها وقوالهم حال عواد سوالا والفيد أيه أد، واختير تحدًا و لأمريها أحد، أحدا واستقم السفيا والعدَّ والفاله و حرًّا الحنار - ويصلح تحو قدَّن، وهوال وتقوُّن وعاول وريِّل وتريّل وساير، وتساير، والسرّ واسوّاد واليص، والناص ، كذا سائر تصارعها

شاه كدا كرودومه بصر لايه المرمصدر كإمر ودايعا حركه الباديلي ما فينه حتى بنقب أنماً في إلامه لأن الكام ع العمل في لا علان ، فراتم الرفيعية ، أثلاث في الشاس عصد أنس ، والتمل عن (١٠٠٠ أ والأصال جم محمد فلب أندأت تحاكم وأصاد دينها حا أأعلى لأصار بقدم ووجب لأعلام وان کان و ولا نصب انو و فی الصد باد کر این به د امار ندنوا بحور حنو او جنوشوا لا به معی نفاعله الخما عدية () النب ليعموا وأواطدة الأربعة (اللك أحب خاب والأصل أحدث نجوا بعب حركه الواو إلى ما فلها وفلت في استاجوا باكا في جنب وفي المصادع ألم كيا في أحاب و والسعير يستمام والأصل استمام بسعوم فنعب وقلب ووانقد وأصله المود مندت حركه الواوال ماافيها وهلبت بذكما في صبن والمعاد وأصاله سقوا علب الواأنها والمجدو أصله احدم علمت كسرة الدمايل م فيه كافي سم اتصار وأصنه عبير وعوار فيم النادوانواو والإشماكية فاصيل ومع لانهما ماتهما فيامير ما قبل حرف أنبيه في الأصل خلاف أحب واستقبر قابه - كل الا عاجه نتواه به لاسمام و لانصاء لا م فلايد من المداسلة عن في الخراجي التفعول عبد الصدالة فهو مجدة في فهدة كا أمه مثل المجرد في لا علاج فاحرى علىها أحكامه مرجدف المتراعد نصال نصيات براتهاعه المتحركة بهواعبد دخوال لحارم إماسكل ماننده وعوردال والأمراميا أياس هذه لأربعه وأحب أداند الجدب والأصل أحرب أعل إعلا تجلب وقبر عوالك أنواق وأرائلك فلما إنه مثما مرتجليه بالإعلال وحذفت العيل للكون مصدم كما في فع وأنست في وأحب وكما في معا و واستمم استميا والهد القادا والحقر اختارا) كدلك والصابط ما دكريا وأنه عمل إذا سكر إلى ما يعده والنب التحرك حركة أصلية أو مشامة هما بحو أجيا وأحسر الخ علاق بمم أحس أنفياء واستفير الأمر فبذكر بمنا بعدم بدلا مناحه لإعادته فمن لم يستعلى عصاح لم يستميل وصاح (وبصح أو لا بعر حميم معو عير هذه لارتمه (عمو قول وقاول وتقور ونصوآن واس وترمل وسأتر والنبأ أأواريص والسوانداء بياص وأكما الصح مناثر الصادعها أأبي حمله تصاريف هذه المذكو أت من النصارع والإمر والمم تفاعل والمم المعمول والصدر وعير بالك فعمرف حملها تصريف الصحب لمنته صدماعية الإعلال وكرب الدين في هذه الأمثلة في عابه الخفة بسكون ما فلم عالِ فلت ما فلل الدين في أفعل و السمدر أحد إلى وقد أخلا عملاً على المجرد فلم أنعل هذه أيضا حملاً علمه فلما لأنه لا مامع مري الاعلام عنهما لأن ما فان العبر يقبل فقل الحركة إليه مخلاف عدّه لأنه لا تصنیه آن الای تظایم وأما و ۱ و ۱ اس، بلایه تؤدی را الاسس فند و علم آن بلمی بینعمول م فاول قرو ومر نصول تقدمال للا أديام بلا بلتنس بالمي للمعول من قول وتقول وكذا سوم

وأَسَمُ لَهَ عَلَى مِنْ الْمُعَلِّقُ الْحُوَّدُ بِعُلَلِ فَعَيْرَةً عَيْنُهُ كُصَانِي . وَ لَا يَعِ ، ومَن المربد فيه مُعَلَّلُ عِسَا عُمَّلُ لِهِ المُصَارِعُ كُمُجِبَ . وَمُسْعَدِ . وَمُعَادِ وَمُحَارِ

وَاللَّهُ مُتَعَلُّولَ مِنَ مِلاَئًا لِمُحَرِّدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاحَدُّقَ كَفُنُونَ وَمُنْجِ، وَالْحُدُوفُ وَاوَ مُفْعُونَ عُنْدَ سِيْوِلُهِ ، وعَيْلُ الْفُدْسِ عَدَائِي الْحَدِسِ الاحقش ، وَلَوْ يَمْمُ النَّبُونَ الْيَاءَ فِيفُولُونَ

وصور بلا قب ألو و يدلئلا النس به بحوار الوار الوعام اللاق محاد نصر) عيمه ﴿ يَاطُّهُمُ مَا ﴾ بند مكان ويونا أو بائدًا م كَصَالَ وَبَالُمُ مِوالْأَصَلِ صَاوِلُ وَنَابِهُ اللَّهِ وَ وَأَسَاهُ صُحْ هُ لأن هم ماق هذا بتدم أحمد مهم هكم لا العصيم واحق أمها فت الدكا في عمل أم فلت الألعب للقالة هم يا وم محدف الالتفاء الما كبين الداخذف تؤدى لي لابساس واحتص اهمر به لفاء من الألف ورتب كان دخل هذا لأن الإعلال فيه عنه هو حمله على أعمل بالمناسب أن يعن مله و بشود سالك صحه عام أو مدير و أحج لأول عيد لاعلان ووقع في عصل في بحث الابدال أن هيرة مقدم عن الألف لمصه وفي تصن لأعلا أجا مصنه عن الواو والسناد فكان فهم المدنه في محث لإعلال مناعم دلك م اعران الإيرال وانقط المصاهب الصابر أن عربان على كل من أبو جهين و تكسب ألهم والصاورة الساء لأن همراء بمبعركه البرك عاصها للكب عاف حركب وقد ساب عبر معوطة للعرو اس الناء الخاجمة واليل الذهر التي على صدرت هذا عالو عملها خركة في فائمه وعد حارفي أخرو بر حدمت هدد الأحت دوب قلمها همره كفوهم شاكء لاص فاوالدب الواو أعد وحدفت لاعب ووربه فانا وبنس محدوف ألف فاعل لا ___ حروف العبدكاتير؛ ما تحدق حلاق الدلامة وقال صاحب الكشاف في قويه بعدلي على شما حرف هم وو به فلم فصر على فاعل تدبر شاب في شاوك وأنمه بنسب بألف فاعل وإتما هي هيشه وأصاله هوار والتنويك وافاراق بمعصل واربب محدف المين فتمال شاأة والصواحب فيبا وعنهيزور العاب أي تصغ المم عوضع اللام واللام ووضم الدارن وعوب ساكر أثم بعله إعلال عا وجاءكما عاكر واهول شکی علی ادا عالم فعلی هذه عوال ما ان تا لئا و ما رب شال الکمر و حدف الله فهما و رأمت شاکه وإثابت البارخفة الصحة وعني خدف بقول جانق تراء بالصم وأأمد شاكا مصموه فروب فشائها الكمر و والسم عدعان من اللائي المريد فيه نصار الله عمل له للصاح كحب و الأصل محوب ووصيعهم و لاصار مسقوم (ومعاد) و لاصل معدر (وعنى) و لاصر عند و (، لم يكن من لاعم لا طلم لا تعلن كا تقدم و واسم المعدل من) اللائي انجام بدان باحدف كصوب،ومبيع و فعدوف و والمعمون عد سمونه) لابه الده بالد باخدي أمن بالإصراعة والاوسوع عنت م كه عين بن مافاته وحدف والدالمفعول لاأعدداك كبير حركم مرفض البدائي مسح لتلا ينفلت وأوا فللمس دنواه الصون مقعل ومالع معمل و و محدوق عم النف عداً و اخسل لاحتش ولان مين كثير ما يعرض له خدفي

مبيوغ. وَمَن اللّه بد فيه نعشٌ ما قبل و ناأعلم، إن المسرّعلية، كمحاب و مستقام، و مُقاد و عجا. وَالنَّاسُّةُ المَّشَلُ اللّامِ الوَلِقَالِيّةُ وَالنَّافِعِينِ وَ وَدُو اللّهِ بِعَامِ لَكُولِ مَافِعَبُهُ عَوا أَاللّهُ حُرُفِي إِذَا أَخْتَرْتَ عَلْ نَصْفَ اللَّهِ عَرْدُ هَلَكُ الْوَلُو وَالنّاء أَلُقَا رِدَاْعِرُكُ و نُصْحَ مَا فَلَهِما كَعَلَ مَا عَيْ

في غير هذا يتوضع فحدته أولى فأمين مسيع ما يم ع بعد اسمه الدران به فيها وحدوث الدرائم فيت الهمة كسره لتعيي الواق ما يالله النصل بالواق ومدهب سند به أولى إلا النها الله كبين إيما بنزه عبد الدى المدلة أولى ولا يا قلب عليه به ولا عبد يدل لا بدين دفع الاستاس فالحال في بنيا والاعلامة و بدلامة لا مدورية بدلام الاستاس أفقد فإلى في الهائه و بدلامة لا حدق فله لا سم أنه في شاخ بن هي إشاح المصمة و فقيها معملا في كه مهار إلا مكرم ومعود والملامة إلى هي مم بدل غير ملك كونها علامة في يشاح المصمة وفقيها معملا في كه مهار إلا مكرم ومعود والملامة إلى هي مم بدل غير ملك كونها علامة في المحمول في المداري في ما يد في عالى في إدارة حمود الراف من الموارد والمورد في مداكدون الاماري في والمورد على من المورد على من المارد والمورد والمورد في المارد والمورد في المارد والمورد في المارد والمورد في المارد والمورد والمورد والمورد في المارد والمورد والمورد في المارد والمورد والمورد في المارد والمورد في المورد في المورد في المورد في المارد والمورد في المورد في المارد والمورد في المارد في المارد والمورد في المارد والمارد والمار

حتى بدكر بصياد وهنجه بده دعيه الدجل معاوم وقال قدكان فيامك جنبيات بينا ورغا أنك سيند ممدن

وم بجيء دلك في روى قاد سنونه لان و و المداعة بين است وردي بوت مصوور و و المداعة وها بعيد من است وردي بوت مصوور و و المداعة وفي أي معود و و المداعة والمداعة والمداعة

وعص ، ورحى و كدنك الفعل الرائد عن اللها كامعى، و شترى و سطعى، واللهم المفعول مشه عدمة على والمعلم المفعول منطى، والمعلم والمسلم والمسلم المعلم المسلم المسلم المسلم والمسلم وا

والم ساصي فيعدف اللام مشه في شال فللو أمضيًا أو ي شال فلما أو فلك إلى الماح مادلها ،

و الدح و فنايهما كار ورمي) في لدمن المناصي و الأصل مرواة اللي والنصا ورحي) في الأمم والأصر عجبه ورحى بدنا ألفا وحدفت الألف لابيد البرك براء الانعب والدباس والمعدم عن الدرائكيية لصورة الياد فرقا بينها وبين المنفلة من الواو وقربه براخ ك حراً عن عمر عزوت ورمس وفوله و نصح د فينهم الحرار عن بحو العراء و لرمي و خوالي يعرو والن - مي و كان عسبه أن نفول إذ أتحر كثم والصحافيهم ملوام يكا تعدهم مايوجان فنح عافاته أحارار من بحواع وازم وعصوال ورجيال والعباب والعبد والمراوان والرميان متدير التلعوان فإب أأعب البلية للتطبي فتح مافياية فلأ الطبب الكلام في هذه الأدشلة اللاء وال الصحة ولواء لل ألما واحدق الألف الآبال الالتباس ولواقي صبورة فتدير وأنا في عوارضان واحشان من أو حد نتو كداد مون لا ملك دوء أنفا لأنه مثل أوطنيا واحشيا لمسامن أ الدراجع بسير كرمااته والمصف الراهد الفيد سياد عوائمية وعيدسجي، ووكديك الففل رائد على الناب العلمي والمدأ عالم والمواد العبد بلد كورد والراائل السم المعبدل) من لمريد فلدفان ء مر لامه بكوار مفيا ساألبه أبر أشار بو أمنه الفعل واسم المفعوب تمليط بو للعب والنسر بقويد (كأعطى) ، لأمن أعطو الدمان والاحل شري وواسعصي) والإصل استصوفات الواوس أعطو واستقصو ما بعد مسحى. تم نست الدوم حرج أبد ومد هو السر في نصال دياً وما يليه عما قبله بقوله **و كدؤك** فاتهام فإيه راما الحوافالوا وإنسه غلب أعدام تدمي والتعطي والمشاءي والمستعصي وأبصا كداك ولمنا كم من أن لا عندى حميم معدد عن " الكنيم بها تصواع الدوم إسلالة أمثلة الأن الرائد إما واحد أو أن أ. الانه و د كر سم المعنون مع اللام شبو الالف ليتحقق مأدكر إد لولا اللام لحدمت الالف لا له دالما كبان سهم و صائم إلى فكان لاولي في عدماً له عنا باكا بعما و الرحي (وكدا) تقمال ألما ال كاناف و ا عرضه ورد م نبي عامي أي في لمني معمال (من نصاع تحردا كان أومريدا فيه إلى ماقبل لامه مفتوح أليتة (كمو لب بعطي و مراير) و لاصا المعلم ويعرو فلب الواو يد فيمه أوبرامي) شاله اللي أثمر قالب الله من الجمع أننا وبدا الكنائب بشوره الدورعية في المن للتسارع لأن المني لليعمول ل باضي سندكر حكمة أما يت عني فتحدف اللام ميه في ما ل فلموا مطلقاً أن [- بعض به واو ضمير م عه بدكول سو ، كان ه قد اللاممموجة أو مصموعة أو مكسورًا و و كا باللام أو يه عزها كان الفعل . به فه لايانلام وما فللمنح كالرفيضة شال أستاوج كه نلام تصمه لاحل بواو كنصرو وضربوا

مع كم منافية إن كاب فيما نصب اللام أنه و عدف الأنف لا عد الله كبيره أن ي عد صديد أو ا المعطان أو معلان منا بندك ومعملا عنهم على الاماد بنط اللامارية البدكاء في الكام من جوفي اللام ووعوف الامالية فيمان فيد مانية) أ_{دين} ماني المناطق به الأست ورد السم ماه و أيء قررابلام كعرب وعراده امت ورادا وأعصب وأعصاه الدرب شداء واستفسا واستفصاء لاصا عروت عروان ووفت أأمنا أح الدى فواوا والدمأت لحركهما والفداح مافيتهما الإحداف الإلف لألما الله كيل وهو في فقر الإنان أماء بي لان " بالله كيه أعداء الآن عجر اله من حواص الإسم فعرضته بخر كه هها لأجل أعب الثالثة فلا عدد بحر كنه ومنيد من لابتنج هذا وبقوب عرابا والداء والصواب ح به بلست. اللام رفي عمرها ۾ آبي في عمر ما ب فعليوا مطلع او مناب فعدت ۾ فعلت مصاور جي مالفال اللام و هو ما لا تكوان على هذه الأمانية أو تكون على وم . وقده أكما لا تكون دمية حادا فان لاحر خوا الصياح رصفة ومروات وسرواء للدمانوجت أختاف أرد اغررهدا وافقوات وقابان فعرامها أج ألمين وأويا أع هرواغزوا غرطاها باعاون عروب عروبا عروماه بالموعاء مرايع باساع والأوقله يأت راي ومياوموا ومتناوعتا رمان مساومتها رمني ومسارمتها أمسار أما أأوق فدرا ملكيوا المع رمي مبارضيوا صفياومية مارزمان عهارمتم رمين رمي ميان رمين رميا وهو سو دی و در او شایده سکال لواد عنت به عبرعها د بکندر ماه به کرخی اصله رضو بد جی عبران والنائي كحشي وبدالم بدكر إلا منالا واحدا وكدبك الجويا واسروا إأي صار استدارا سروا مروا إسرور الرولانزول بروب أأويا مروح بروب سرود أبرون أبروك برواك الألكا فأنا وكدلك لأموندك جميع بصارطه وأن بي أن نصر عه كان كور ودكر مثلا و حداً لا له لا يكر . بالدوري فنحت) أب (ما في و الصمير في عرو اورمو ا) وهو ادان والمير (واقعمت) ماقلها راق برصور وسروان وهو الصادوارات لاتء والصميراري الصن بالقص للافض نعد حدث اللام فأن العاج

ماديها أبق على الدلكة و إلى تصر و تحر مو على صور أصور المدن صبة أنه إلى المأد وَحُ من الدُلاع ، ال كتبر

وأما لمصابع فلسكل و و وأده راء مه في باقع والحدف في الحرم والهلج أو و والراء في سناء الراسات كه ويشفط الدام و باصف التومات سوى أول جمع

ما فيها أي منافي و العلمة (في عنافيه عن الدينا اليال العلمي منافيتها وأوكس هم) لماسية الواو الصمة فعتبع في غروا ورمو 🛴 ما و الواء بعد حدف 🗠م معاه الأنهم معاجعا الدين فأحي المنجه عني الأصبال وصير في سرة الإنه مصموم عمل وكد في صم الأنه غاير مكمو النصيم خدف اللام تفليب الكبيرة فيمم سبق لواء وفي هذا أنابا ما تنفر من وجود الأمانا أريب فوته وإن ضم أو كسر صر لاحدو عار حراء لايه إلى صر فكمت يتبر فيه الد تصحيحة أن يقال إن الفتح أو أنظم أ في وال کا جام ال ورا علی به عد بدیا سی آیه به نمان صبحه اندازو عد دایل جدفت کم فست کسره صحه خب عليه ورن كالصر وعوله وله أصوار صواد جنبوا التحويلا فللما لواو بادرة الأحس رحمه والصفات منهم الديالي الفياء واحداث أن يرادها النباكيين. وهما الواو والأناصر بحري أن القدمة بقدت من أنه ياره و لها قال المرة عين من الناسك أن فوله ما حدول اللام عدهر أنه منعلق عوله إلا الصال الأخوار فعاهم عديدين بدح لا معمد بالبرط لا عدم سده و كد معمول مند هم الجراء ولايصح تعلقه بقوله الصللان لا ما بالدن بمبد حدف الدم، لا ما بن حدثها عنه بدر منه الجيّاع الماكين وأحدهما الواو مكيف لكو الانصار بالد خدف و هد عدهم عاموجه أن عال عديره وإذا اتصلى الصالا بالد العد حدف اللام وهد التوجية لوصح لايدام الاستراص . ﴿ وَ أَنْ يَدَلُ مِنْ مُوْمِدُ أَوْ كُمْرَ صَمْرَ أَنْ عَلَى صَعَه اللام إل والأما فادفاره إداع العلمة العصدي أله صراوكم الأعام ص الأول بأنا بقال إله عراف ورب صم أنهى سهاعلي أن هذا الصر لدن هو الصم المان كا الدر لاصا الأنه أسكن أترجر صله اللامارية كا ذكر في رضوء فقها بالطوارات والمروو الفلساطيعا أبواء أيي فاويها فصح أنه عبر فالدفع لله الأعاراصات الثلاث وهدا موضع بأن إو وأنما الصارعة فلسكن اللاهرامية في العالم بحد العرو في على وعشى و الأأصار لعراو لوترام. ا حلى (الحدف في حرم الا يا فالمه مصام الإغار الدح كه نيخ الحياف الحراكة فيكند هذه الحراف وقد التدفيانة المجواب بال أمر حب مصمل المراجحوا التام يبيعوا ويرامدع الحباث أأعب الناو أبرديث والاستاسي باستالاهما لوبالجي زادا الحبث أكما اللم 200 والصحياص المحم عشمه إلى كأباء تري فني أحبر المبالد الأجباء أثلاث الإلعما 401 ا وهج يه و و أنا في عصب) شمه منحه و تشت لا مناؤ الوحد عاط) لأم إلا تقال الحركه

المؤلَّث، فتقول لله يقر الم يغره معام ولا باله المراه المراه ولا والمواصية الإلكان الواحدة المراه ا

ولا موحساً للحدق وه حولها سال لواو والناس كان في الصدر منهم في الربع كفياته. فما سرداني عامر التي و الله النابي المال أجم بأم والإلى

والقباس أن أسمو باعلم واعلم أن كول أن عد عادية با بها قد تمت الصدرية كيا في فرايو تجاهد أي م الرصاعة بالرقع وفي الول الناعر : أن أن عمر آرعيا أنها أو حكيا : من السلام وأن لاتشمر اأجد حلك أثلث النول في عمر آن وكلاهما من "الواد كما به

عاً ليب لا أ أي هو من الله أن لو لا من حو حي الاي محمد

حيث تم عن حتى الأفي بالديم ويدويل علم والدصب الدوات سوا عال حمم بأؤاث وهذا الأصال عنه إذا فرر هذا حمول لم ،) عدف الواو (و عيدوا) عدف الود و لمرح و عدف الوم يد عدف النواق و و م ا ص) عدف الألف و م اصلاً الحدف أبواً ا و أن تعرف إلفيم الواو ووان ترمي عمج الد. (وس ، صي) بولدت الآحب و حد يام مه . و كان أو ياه لي مثل الاثنين) متحركة مفتوحه نحو فقروان ويرمنان وياصب بالعنب الأحب بالأبأ الى الداران والدان فلتبيدم موجبية الخدف وأما في برصيان ملأن الآمد عنصي فنحم ما فري ولو عدم " أند وتحدق لأدى إلى الشاس حال النصب (وم الشبت لام العمل في إمل وحم عه الرابات وأبصاب كنه عوايه وبالوارمة والنس بعدم مقبضي الحدول (وعمداف) لام العمل (من صل جماعة الدكر .) محاد سر بالبر أو عالمين حمر دين والرموان و أصلي إ والأصلق يفزوون وبرمارنا وأرصون لحنفص حركه اللام بم اللام والدمات فرافي بعا والأوارمون عستاوفي صوباطلت بلام أند أتم حدف (و)عدف أنصام الافل تواجره محطله العوالعرين وترمين وترصين والأصل تعروان وترمح وأصاب فاعت الإند آنه وادعات في بحث بول النبأكية السرقيأن انحلوف لامالفعراء بأوار الصمرة بالدور الفراجنا وافتقوا الفابقين أأنتا مروايمروان پھڑو**ا**ل اقعروا آھر وال تعروال نجروا نجرہ ال بحرہ ال مراجي بحروا ۔ حروب أغرار نجرو و سنوني فيم ۾ أي للصارع من خوعز والمصاحباته للاكور والأرات في حصد والمنه حمله المافي خطاب ملأمك تقويم أتتم فعروب وأناس بعروب بالتاء عوطاته فيتمأ وأجاق العبية فلابات بقوب برجا العروب والتسبيد فعروب بایاد النجایه فیما کی اعدر محمد فورت حم مذکر یقفون) فی العمه و بقعوب فی احصا

و علو داوور آن هم لموت مفل و علل عبد الرمي ، برمال برمون برمون الرمي الرمال المرمية برمون المعلى الموال المعلى الموال المعلى المول المو

بحدف اللام عيمه كيا دكر من أن وكافس بعروق حدف أندام والوالو صمه (ووران جمع المؤلث يفعس } قى العينة (وتمنس) في الخطاب لمنا تعدم من أن اللاء صاب و على حدث الإرث وعول) في تعس **پالکسر (بری پرمیان پرمون ترمی ترمیان یا و دام می اما داد میر دام مار برمین آ می رمی واصل** يرمون يرميون فقمل به مافض برصوا) يعي هلت طبعه الناس من وحدف ال لاسفد الساكين وحصه بالذكر لأنه عانصا مرون و صوب في عدم إلد السنة سي حركبه الاحتلام فينه على كيفية صم العين والنقاء الكسر (وهكدا) أي من من و حلم ٥٠ ٢٠٠ دريامه مك و - وي حسم ما مر وكيدي ويناجي ه على و يدري أبي بند ص (۽ يسند ت) او جا بي بندي آجکام - بي وجيد فها نصر بقه غال کنت رکيا كمات هم از الاعامد الاعدد العوامل و والعد الله أموراة والانجيل (ويرعوى) أي يكف يرعوبال م عواق معران معرانات موان رعان رعان موان معرف منوان راعم المعران ترعوي أرعوي **تر**عوي **مدا** من باقبالا الفلامين عمر أم الأقبل رعوم التواوية بدعم سما والأنيد إعاد عمول بعد إعطاء البكلمة ماقد جمعين لإبلا كالبدية كالدم أصاطرف أسوافان جباع ساميونو م لادعامل لماصياله مق المصداع عوادعو الصنوع يواده هومراق صراه مالمند ألوا والأدني ألد لوصلو الديام للوهوعو عامسهمع عدم الصيامية للمهائدفاند أأسأت للحركها والعناس فالهافي لدعليه الداعد في فعل خاعه يدكوروه تواجده علاقفه الرعوون و اعوال مو خدف هذه اليام الرائدة لإا في الصوار و العاجر لايه فدخدف لام العمل إد الأصل عووو ، و رغو و ل دنو حديث مدم لو ، العب سكان رجيده باسكليه والتاب بالثلاثي المجرد ولم تعلب همده الواز الدمع دفوالهدر للدوعدة الصهاد دديها لمنا سندكراني فلد النحشاوفين لشلا يلزم احهاع لإعلالين أعني علانا خرفان مري كلمه واخده نبوح واحداوهم مرتوص وفسه تعبر لأبه ينتقص بنجو هو باو عوال و عابي و حوار عد و الأصل و عام و عام و ما أسبه ديد سافت أو حدي فيه حرفان فأفهم فإن عسام حياج لإعلالين وإن المنهر فيه بينهم مكه لله ومن عبر روبه تلهم إلا أن محصصر عواما قدين المراد مل حياج لاعلاج عد بها مال لا لك منهما هما وحلك لا غرم لالمحلي، دكر (ويعروري) هم ویرغال نظرو او با نظرو یری نظر (این عمر) این ده او این نظره این انظر و روان گفر و پای عظر و و بان تد دری آغزوری نیزا دی و دو اصواب ساز عنوست ندا ند و ب الفرس آی و کیته عربانا والاصل ه تارو. و يعرو او فلسب لو تو ما، و أصلى عاره . و . يعرو _{ار يو} ا و أصل عار و رين تمو و و يون أعمالا إعلال عود، و تعصرو بالمعدولات الها و عود الل عمل علم و راضي عمال الصول رضي ترصيا لمرضي)

رَضَى تُرْضَانِ وَيَتُصَدِّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّ وَيَعَدُّى وَهَكُدُ فَاسَ سَلَقُى وَيَتَصَانَ وَيَتُصَدِّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعَدُّى وَيَعْدُلُ وَالْمَا وَيَعْدُلُونَ وَالْمَا وَيَعْدُلُونَ وَالْمَا وَالْمَا وَيَعْدُلُونَ وَالْمَا وَالْمَا وَيَعْدُلُونَ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

ما دول لاما كال الأما لاعامل عمد ما ما الما عمد والم يراما في صول باصار الصادر ومام أرجي المولا على الألا الألا الألا الألا المام على والمما والأصل تتمطو مصداد غطلي أجايد أعينوا لابعاء المساء مواثنا فدلت الواجا الصمه السرا يرفعهم بواو التطرفة للصليدم ما فيلودو والطبان وأصيد للصابو مصلدرة الطباق أصبه الصابو لآبة من المدود فاعل الإعلان عدكور وأوالفتني وأصابه للفصو مصداء المدني أمانه التنصو كالأجرج والإجواجال فلمار الصاعدة الأفلمان وأحكامها بالأجلما النساء لترضي فلاناك فالحدف لأملان والمصاه حالله كر شافي محصاب كامت عمم إلى جمع الوائث في احت الرافي الما يا من والحمد عمر الراف كال ما ما لامه مكتبهر أومه يرساها مادال للواحدة واهما والرما وتأجد الجوالد الصاب وطعو والطراق والقديين فيهد حمد الراغية الأخراف الأخراف المالي المالي والمن صوا عملان إعلم أماء عام عدوقة كإلمدم وودا احمد من رمي تعلم والاحسر ويمن عني العمال إنف ما الله وأراد للساع فقا حمله الأبد ويوفد القالمي والعامل و مدہ و سمدس جے و عوام فی ایک میاد آیا د میں اللا یہ عدا کی عامی سرو و امی و اص وعرعوو عن عزو عاء عاولي و ماه موا مي بالرموريض رصا صا ارضی ارض میں و علی ال بیٹ جب و د حلت سنہ) ہی ہو جو ، و ۱۹ مرو صل ا م اللَّ كَدَاءِ حَمَيْهِ حَجَدَ بِ اللَّذِي أَوْ عَلَيْمَ ﴿ عَلَيْنَ اللَّهِ مُحْدُونِهِ فَعَدَا أَنْزَعَ فَا وَ وَ أَفْتُوا بإعارة الب وه صبي إعاد لأعماء بعد الاصداده والدالب هذه حروق آمی و و و ۱۱ و واقع فی دمیده به خاک فی الصحیح د آند. میت خراکه می فیکم هما بعدد اللام والدائلين فيما خالمه الدكون والواحدة محاصلة ما من اراض الان النف النب كتابي م الطم حصله بدوص حکم بره والب، علمه ر و ماس بدار ، م الا سد الحيدف بأق أعلى الله النه أسير يو أعدد اله م ويعد طبي عني مرحكي عبيه الفراء حدف بـ الدن هو لام الفعل في لو 🖚

و نسمُ الفاس منها عار ، عار ال ، عارُول الدرية على عار ما ، وعور وكدلك والم ، وراص وأصُلُ عار عاروً عال الوالو دا مطرفها والكار ، فيها كالفا اللي عُرى اللهُ فالو عَارِية وَأَنْ مُولِّتَ فَرْحُ اللَّهُ وَاللَّهُ صَارِيَّة

عد كل دمد الكبر والمنه عنو و عدله من بد و رس با و بحث بد و حيث باريد و سم الهاعن مها أي من هذه الثلاثة بد كر د با و أصبة با و با با أصبة عا والا بتارة با أصبة عا ووب عدرة و أصبة عارة با إصبة عا ووب عدرة و أصبة عارة با ورعب و كدايل جارادان موب رصة برصد بار حيات ورواض وأمن عار عارة و كام من بالم بيان بد سنة و د ورض با ميان رصوب صة برصد بار حيات ورواض وأمن عار عارة و كام كناه و ما كام درة بها بيان بد بالم بيان بالم بيان بالم بيان بالم عالم الم المرافقة بيان بالم بيان و د بالم بيان بالم المرافقة بيان بالم بيان بالم بيان و بالم بيان و بالم بيان و بالمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق بالم بالمنافق المنافق بالمنافق و بالمنافق المنافق المناف

السومااك بالخصص ولعا اعاد عوسالب م الكرم

و لاصل مدن قلب الكرد فيحه و الرابط و حدق والمن لا به البيد كرم والم فالواعد به و اله من المرابط عدد من المرابط عدد الها ولا بالمرابط حروه جنه وعلام وعلامه وعوالت وعوالت و الما وهاى لاصل فيد هاى عراج فيدواع و الموال المرابط في عيشيه العلم و الله و المكرد و المرابط و المرابط في عيشيه العلم و المكرد و المرابط في المرابط في المرابط و المرابط في المرابط ف

وَ عُولُ فِي الْفَعُونِ مِن لَمْ وِيَ مَعَوَّدُوْمَ " وَ مَرِّينَ عَلَى لَا لُو مِنَّوَ مَكْمَرُ مَاهُ لُهِ لِأَنْ لُوهِ وَأَيْاهُ إِذَا خَمَعًا فَي كُلِمْ وَحَدِيْوَ لَاوَى مُنْهِمَا مَا كُمُّ فِيمَ لَهُ وَ يَامَى وَارْعَى البَّادُى الْمَاءُ

وَ هُو يَا فِي فِعُولِ مِن الْوَادِي عَدُوْ يُومَ " أَوْ عَنْ وَفَا فَصَالِسَ بُو وَيَ فَسَيْ وَمَنَّ النَّالِيُّ عَرِيْ

و لحروأت عن الصنافعين أناع ما عنان و و م الصحح و الفال و المعول . الويو أن و اسم عقدول دي اله ي خالو ي وده ، أصيد مدر و و أرخت يه و في لو و و و و و الناق مرامی نصب انواد دره مکتراد فیلها رأی د از را بنای از استه مراموی فتات نوایر ادروارعیا الناوق الدواكم وفيراه ومرم الراواء فللم الواوا والإنا لواو والمديد حميدي كلمه واجده ع لأوى الهم من كتبه المواد فالتنام و أو أن أن و من أو و إن و أراعب الراق اليا و و إن ها من معرد مل اللحمه و الدراط كول لا في الرحم بران ، واحد الياد لحقتها والكلام المعالف نظر لابه ترا شر اهد لايدرمها وهي أنه حب في لو ، را ساله يا لا ، كول بدلا ما حرف آخر الحدار به عن سها والسور کا بقدم وأل کو یا فر کلمه و الداراً با موافر سکها که الدان با راصل مستوی بسجار عماره کام ل تلمان مستقدم عمر به از يومار بقصي وطرا والابتص السمم إدا باحتماد لكنام واحده و هو العمو اساوال لا يكونا في صيغة أصل محويوم أيوم ولاق الاعلام لا ملاح وجوء وأر لا كون المدرد كانب لاه ويصلا من حرف حد محدر در هو دنو د د د مل ... وبالواو لاتفلب فيعلل هذه الصوريا،وأيضائيمي آن لا يکون آن، للصدير پر ۽ ڪئي ٿو ۽ صاد مان ۾ عبر فاقاله عب قليه کيا في صبي وهن جي لاينتقص بلحو أسيود وجديول فالدلايحب الفاب الحدارات برباويه أدا حمد إذا أخره مهمله والعي لا جنب أ الصدق كله لاد عوال عد عدد د ال داب على وجه يصدق كليه وأما قرهم هذا أمر ممصو عليه فشاه والعاس تصلي لانه مرا الدن ومايية من عوادا في أنو ولي ألط ممراني ومعددي ومرضي نفسه تو و را د کر هه خياج و دم و شبه او . د م

مدعد عربو سك أي و أنا الشف معدما عليه وعاديا

واحتياأن طال بعيه لا ب فدلا الموا الفاعل براسياني في الشاك والتوالي اللهم إلى أن عال شاه عينا هو محمل معمول کیا فی هو له نصابی اِن حجه ابته در است از نحو این اهم الکاف به گران موابه نیو کیال هموالا عمل عمو عبر مستمم للا حدد لا به من ساير وأند به الا الراب من من من السناء و في عدو رائعة وماقبتها غير مصموم فهالم نعلت بالطبائل بدوان بدوان بالساكنة كالطبية ولأن العرص هو الحصف وهو بحصل للا عام ما لله الخالد في ما المعول الوادي تحو معرو قال قبت مااسري خوار مدعي ومعري هديما بالدم أكاء ده الأنف الإسلياق مراض والمباع والكاو عدو فلت السر أن محو مفرو طان قبص ما يا أحدث فان الساعات في قدران فالد محمد على المبته عافهم ()) الموال و في فعمل من ألو وي صلى أو لأصل صلم على الله أو أعمر العلم عام ومن الألي \$ ي] أصله شرق دعمت النادي أناده العراس الشرياء هو المدر نشان فالساد أي بلغ إلى بالبلائي اللويد هم تقلب ودوه با الان كل والو وفعيت رامه فعد ماء كراء ماء مصمره الليت باد) تحقيها (الش الكلمة) بالطوال والمربدانية كدلك لا محاله فللاب الأنه والاستاوي بالراسة حرار من محبا عربا وقولد فصاعدا للمحل فله حوالطفين والسرسي وغوله يام كالدام معلمين الحبر المرابي الحوالميرة المعمول أعطي فعطی و و لاَصِی أعظو بدعوں و عامی مدت او لاَصی عدم مددور و سرائی بسارائی و لاَصل اللم شو بسيرشو ومشيل شلائه أمسيه كالماريان الحما والعاملية أما سالاسه الوالعال بعلي المعلمات وعدت والماه شب والحائدة أداوا حارات الوادار مراجع للباكر بالهجم عدالما الماط وأعهرأت للصنف وعبره أطلموا النظاماق فلد أنفلت على بالبار الكالددفاني كال والد الجاولي فينه تظر لأباهد الفلب عاهو في لام الفيل فعقد لأن و أو عو را يد أكثر فهم أربي بالتجفيف بدسراً يهم لا أهدو به من استقوم وفي التنزيل استحود طهم السطاء، كما عشوشا. وأحد أو حد أوجار وم أشبه دالك و\$ بحو مصرو قصل لا نفلت اللام الأمان لأن الإجبرة منداء لا تجاله ينبر الفلسب الأنوق أيصا لأوقع ف التقل عهره ب منه لا سنهاف مصادع من العوبي باعري واحبر باي عوادي وما أشبه ولك ولائم للمعص بحرامدعو وعده لكأبهم عنده عني الدهد المحداة لمداراته معلى أنه الاعتقاد بالمنقوان فتمد فالمه مقام تشبه هدأ آخ الكار وجياركون جرف عيدفه والحا فتنسرع فيانعاد فيه حرف العتدفيقول اللوع براسم إمن لأنوع تسعه ويعسل مين واللام وهوالما الصطور علمه والأمه حرفي علة

ماں رحی پر ای رمیا ہو ہوتی عموی ہوت ہو ۔ ہوتی ہر آب میں رحمی بر عمی ہائی۔ اور آبازی میں مثل الطائب کی عطبی ہوار دی کم بعظی ہوجی کر دسی، و حقی تحد م الدو حتی ہوجی

وقدمه كثرة أتخاله بالنسبة إلى ما بلسه (وحد يه المدهب المروان أم العامب فلا حراع حرال علم فاله بصرا للمحملين مرافدا أشها الممت وأما المقروق فلتقارية الجرعين بدلدم الدصا الديم خلاف ماسح تعدد والصبية بصفيم أنبي بكره هند البراء أالعد دارم كالمراجى أم كون عاله بادولامه وا هو ١٠٠٧ و لا يكود الامر ماء عبد ب عبد ب عبر عبر با ما وا فيها يكون الحرفال فيه واواي كسر العي محو فولي تنفيف الوالد الأحجام بين الداع ويت حدي هذا أنواع تقفي الكبير حان كوان العج والد لأن العراق هذا الداء في م ويد و على ما الصيال على شاي بداعش عي العالجة عرف في في رمي على عادم عدمه والمدم والاست شواير عشواني أعدين عالاً الموا على وأصال شد شوعا حميد الواو واليه وسنقت إحداهما بالسكول فقلست البرواء والاعين فنب الداو آما اللابداء حدف أحم والالمين فنحل الكلمة فران فان إلا كان الاصد النوى فرأت اللام يبون العدن مم أ بالديد موجوده فيهم فانك لأن آخر الكامة وفي بالنام والعمرف وما فلا بدا الدن في صنعة من أنصح لأنه ما من في الأصو علا بقال في سم العاعل شاء بالهمر بها شار بالواواء نقال في الرائقة، بالمشوى لاعشى فاختاص أبه جمل ها _{با} الدين نصبه لا من بإخوف و و اعترب و دين عين لده ۽ بالامس ليام عيوم فاعر علا ا<mark>. هي</mark> رصو ولم يدعم لأن الإعلال في سرهند الصارد و جب الإنج أ الله أرضو ملا تخلاف الايامة إه يجول أن عدل حي بلا ادعام فقيدم ألو حيد تو بني سعب الإدعام وأرق فياي أحف من فوا بالإنجام واعتبروا أحبهاج الواوير في المباد بالربايام فإيه مواحب بنجمه والمديم خوام النواولم تمن المبين اللاا للوام في عصار ع نصي ستعصيرته وقد اللا يلزم لحياج الاعلا بن عرمان جمان ... وأصنه عربا ولا عب العال من روى أها و باعام من علا بن علا ما ق الممارع أن الألا الى كحاف المومميونة وهم الصداء الآء ولان فلن مكتبوا النبي فراع فلنزمعنواج اللين ولم لفات في للمتواج فم العدا في للكنود اهوای بعوار وروی او و و گراطی براعی) فی همج آخانامه بلا مجاینه و عامل آن لا می العابی صلاویت لم بكن مم الفاعر في ويوايه م شهريات الله عمالة والهور بان والمرآور وران فال عصب والعشي العيا لايقال الواوه والهابل بني مرااصفه النسيه والسائمين لاستمير الأسير الأناب فسنفه فاعتربدل عني لحدوات والصعه المشبه لدناعلي الشوب والمعيري هنداعلي أسرا أبرا خلصا فأها وأصلي عارا والله فاعل كاعلال شيان تقول الاسارات و الراء بالسان رواه أحده هدا. في قاله بدولت حال النصاب والجمص مصافة إوا بالاستكثر التي محملوا بارات لمصلح عن الوالو ولام التعد والممفاه عربي ألعب التأليف وعلامه التشبه ولا المسكام ووأرون أعطى يعنيأن المرابد فله من هذه أنواع مسل الناهم فعلم وط عرفته فبراتران هذا عليه برلا به ان والا بصور العبر. اصلا فان لو أسنعن بتعصيل بالله الطور االكم ال من عير طائل ۽ ۾ بھول تي فعل مکنمو ۽ حين ب اخراف فينه بادان ۽ حتى گرضي ۽ بلا إعلال العام كا

او که افها حال او حبو او حبو الها حاله و حور حال محبف کر صواء و الأمراط له الحبار الله کار الله می ال

عدم و حر عدم الادعم نعد اللي أن ياس د مر نيرة من حي أن يدعم في مصرع و فن الا كور الادعم اللي عدد ع ثلا به ما مد بعدم من حي مصبه مدد ، مه مو مر فوص و) حو ا مي ا بالادعم الاجهاع ما يعيد و خدي الله في البكت ما يك مه قال بعدى و ختي من حو سر بعه و خو في خد الله حتى الاحس و أنكس بدق حركه الدوراته الواله بعدال مصرع حرار خوالا إلى الم الله المعلمية مة و بكس اللام أنه بحركه الدوراته الواله بعدال معيد حد في بعد بداله ما و بكت في و بكت في محال الله المعلمية من على بعد بداله من على بعد بداله من على بالاحم أنه بعداله إلى و ووكد من مصبود و براؤد و برصه و المه الله بداله وإلى كانت على بعد به من على الدورات الله بالدورات الله بالدورات الله باله على الدورات الله بالله بالل

ا و کنا حسفافه فوارس دی بیمس ا اجنو ایمید ما بوا می بدهر اعظم

ا مد اتد د الدین الدین فلا در حی لا عام یا به م ق ملت بعد و سام کرد و جو عد ادا سدی حداث می و حید کمی و حی از از الا از و حی امر که (دا عن و اس عنی قی است عدام کرد آ و عیره عدر است عداد می داد الدین و بالتا گذاشد را حداد خور و لور الدین الحینان الحینان (و) تعود فی در الدین بحی کا عمی معلی) سه و لاست مدار الدین کا در الدین الحینان الحینان (و) تعود فی در الدین بختی کا عمی معلی) سه و لاست مدار عداد می ادامی مدار عداد الدین کال سه و دار داد الدین کال داد الدین داد الدین کال داد الدین کال داد الدین کال داد الدین داد الدین کال داد الدین کال داد الدین داد داد الدین داد ا

الحَامِسُ اللَّمَٰلُ الْمَاءُ وَاللَّامِ ﴿ وَلَمَالُونَهُ وَاللَّمِفُ مُعَرِّمُونَا، فَتَقُولُ فِي وَفِي وَفِي وَفُو الرَّامِينَ إِنَّا رَقُوا، وَيَهِي مَامِنَ الْمُونِ، كَيَامِي رَامَانِ يَرَامُونَا، وَفِي الْأَمْرِ دِق، فيصيرُ عِ

و و بعال سنجي يسجي شاج ، فهو مشاج و . فيستجي لوقساج لا سنج تکير. اخا و جدور البار الأحرى علامه لليفرم هذه لعه تصبيه والادلى حيثارته وهو الأحد الثالم عال تدلى وإن نقه لا يستحى الآية وقال تسل دويستجون سناركره والقول على أمه " مه السحى ساجيا السحو على . ١٠ سعم السحب ليح على أن سقت بنف أن أج و شم البحد البحد البحي لا حاصحان و بالأكد السحر عاده تلام للحال للحل اللحل للجان للجنان وبديا هي أن هذا الله ع لا ثمر علم للم وهه فد جدها أشد ين خوان عديه إرداله) أي خدف (كدره لاسميا كا قالو لاأدر في لأأندو نعني منس حدف بلاعاد ل ين سدل لاعتاظ مند من لا أدر و لاصبر لا أدري فددي ال سمدهم هده النظمة كد خلام حدر وسمولة ونصه محدف النوب من كوب حال غرام الخوالم الرام، ك ولم يك وحد المرافي الكرام وقال سبويه في السجي حدف السام لابعاء الساكم و إلا الرواها طالوا هو يستحي ولفالوا يستحي صب صبه طرالانه الانمنت حراكه الدرس اسحي إلى ما صها، فقال أعا فكدلك ههنا نقات حراته سادار اللي والمهاني دافيها واحدوب الباد لالبقاء الباكبين والعلم فهو كبره لاسم. وفي يتدم مدم به أينما نظر لابه بدهم أن تحدوق هو الام والحق أبه الدين وربو لوح بأسلمان في اتحدوم والإمر لم سنجي والسنجي بالناب بدر لان حدف بلام رعب هو بنكويه فأمينا مله لحركه وبنس المين كالك فاتحدوف الدس وحدف اللاء في محروم والامر فشهوي أخص لا لكام الاستعمال بديواري مرافي عواسيح واستحي فساس وحبثه لاعاجه إلىفت النداعه لأبه تحدف ال أوم هنب ل علم حراته وحدف فالدنية الا أدري في حرف لكثره الإستعمال لافي مجدوف اللا والراع الحامس إمال الأنواع السعة إلى المصور الأم إياهو الدي فاؤه والأمه حرفاعلة أوامان الصعا للفروق) لاحي ع حرفي العلم مع مد أي نفيم أعلى العان والقسمة بصصي أبالكون أأ نعه أفسام ونفر في البكلام من هما النواح دافوه ما راد بديت عمي العمل عبال بدي يدي له عام في عبر داوا و فقط و اللاء لا يكون إلا بالأنه ليس في في بهم مركو ، فوجه و ولامه و والاعتمام و و وم عي، لا من حرا بصرب ومن عم يمم واحسب محسب ولديد كرا عصاف ما الكاحاراء وهوا وي ايني وافتعوب وامن اصرب بصرات وأوق يأي حفظ وها ولوا الأصار وهيا أوياستاوها والإيا والسنا والنيما والمتم والمتنا وأتنها والله وهيندوها واكرمي) عداج والإعلالات هذا 18 علا لات هندند واليي هنالد عوب التي اهنال العن يو تمان عول هيل نصال بعيل أفي بني ولم بص كبرجي لأبه محاصبه في حدف العامرة الأصل بوفي وأبداجً اللام منه شبكه من يرمي و كاصل في بقول بقيال وفي قبل الواحدة المعاطنة تقيين كشدين قدمت اللام كا في يرحون وترمين و تو رب نمون و بدن وأما منين في اخم قوزانه اتعلي والياد لام العمس (و) تقوير

حُرِّف وَ حَدَّ وَلَمْرِمَهُ أَفَّ أَقِ الْوَلِفَ. يَخُو وَعَدَّهُ فَرَّ وَ وَقَالَ فَيْ وَلَوْلُ فَي تَنْكُدَ فَشَّ قَيْلًا ۚ قُلْ قَلَّ وَقِيلًا وَقِيلًا وَمِا خَصْفَةً فِيلًا فَلَ فِلْ وَغُولًا وَحَى وَأَخِي كُوْضِي يَرْضَي وَ الْأَمْرُ أَنْحَ كُلُوْضِ

(فی لامر ق) بار حل علی ورز ع و قصم علی حرف و حد کیا بری لاب العد محدوقه وقد حدف حرف مصارعه والإم الفعوا فل من عبر العين واكدا عبوان فيسائد المراو ماسالا بن لين ليس على واراي الايم والمع وم بنع و و بدرمه وأي الأمر تحقوى و هندق بوقف عو قد اللا لمرم الاست، باساكن إلى سكم ولخ ف الواحد للوقف أو الوقف على بمجراء إن م بسكل وكلاهما تسبع وأما حال الوصارفيقوان والبارحل ف فور اصابه فلم الراصابه في في مام و ال عام عهم ما اصابه و في و اللك موال اصابه مو فوي څکم اللام ق خمع حكم إلام رمي بلا فرق فقمر وعواد في أكر إيا بوال في إيان م الام بنا ع فنه في أغرون و قبال قرن إ تصم الفاف في فقرر عم عهم بذكور و حدقت بوره الابتاء الساكنين و دلاند الصماء عديه واقس كمر القاف في فعلل أو خده وحدف أن الاعام الله أشين ودلاية الكمر عليه واقدن فيان والخصمة فان فن قرن و نفو ،) من بات عم عمم و و حي يو جي كر سي . صي , في خبخ الأحكام والنصر بلف بلا ورق أصلا والأمر أنح كارض خ وبقول ع اعد على عد بجان وبالأصكند بجين بجدن ابجل الح وه كر بالك بعائده وهي لأن بها و علمت ياه لسكونها والتكسان ماقلهم فإن الأصل والح بعال واحيالمارس . وجد في سافره وجع و و) دو ع , السادس ابن الأبواع السلمة , المعتل العاء والعلن الوهو ما يكون هو د و عسله حرفی عنه او الفسمه العملمي أن بكوان أ الده أفساء وم عبي، ما لكوان الله د والعبين مسه او اولين نڪو به في عابه النص فين خاله أفسام آشار اِئي لامشه عبر له (کبر ودلك في سپر مکان ويو ۾ وو س) من الأسم وهند النماع العن من الأنواع المتعدمة لمنا فيه مرا الأسداء تعرفين ثقبين وقيدا م يعيء تميا هو لألف أعلى ما كون فاؤه وعله واوم في النبرولا في فض أو) "لم ح السابع) من الأنواع السلمة للمس ألفت والعين واللام ٢٠ هو ما كون فاه دوعته ولامه حروف عبه والقسمة مصصي أن يكون بسعة أفسام ولد يجيء في الكلام من هذا النواح إلا مدلانا ووا إن والواء بدلاسي اخروس، وهم أوه والواء ويواما فمره والده و خير الح أسهاء مسمياتها أ ب ح إلى آخره كال جل و غرس قال الحدم الأصحابه كلك لتلفوان الجم من جامر فتناوا جير قان رتب فتعلم بالاسرارلم بنطف المدئوان عنه وهو المسمى والجواب ح لاكه المسلمي والركب النامس يادات الاعداق ويجعلون لامه عمراه محمود تحصف وقال الاحتشارات ألعب

عَشَّلُ فِي لَهُمُو حَمَّمُ مَهِمُو فِي تَصَارِعُ فَمَّهُ كُثَمُّ الْصَحِيحِ اللَّهُ الْمُمُومَ حَرَفَ محمل كُمُّ الله والله والله

الإقصاري لا عادم تهيين معديد أحداج وقد الأصور فمرده عط يهدور تشعر بداك وعر على بلائه أبواء لإنه هذاء مناها والشرعهم الما أواعه السمي وبهمد المعراة الأوسعد والوالط أوالام ويسمى مهمون اللام والمجر وارحكامهم أفانعار عنافدته حكا تسجيم لابر الحمره حرف محمم ويديس فيرجا الجركات النجرو العارف في عراء في أنه يتاي أن الطار الله المعر المهمية إراجالي من بالمتعاط وحروف العلم كنصاريف الصحيم لا المط المهمد إردا أطلق عهم مته الخالي عن التصعف وحروف الله ورلا فيقال المضاعف المهمور والمتار المهمر أحجر الناء كامر أن عن حكر مهمر إلى النصار على حكم صائله من غير النهلور والصاعف في المناور سالا في عام الناورة بالحمر النهلور من عم الساء هذا فيه من التعييرات التي ليست في الداء أحد كما ما مدرد حاف عام "كما) أي هما ما ه تخفف إذا وقعت عير أول) أي عبر مسر به ما يو د حمل به وعمل في أون الكلمة إن لم تمكن منجاً م محو واص بالالف والأصو وأماله مامد مامد الاه أنالا بكون وأب الكام بن سمدم عمر شيء ورلام عصم شي حيندلال لا مارج ف شده مصوب ألاء ي أمن ها مر إلى رباد ب عبد الوصو وأمر جدول هما معرا بحواجد والأصارأ وجدايتدل مراهد الأساع أهمره الوصلي جدفها لأرم عدامه الأحد إنها والمساخفة الأاحاف أدبره أنصي خنو التحقف إند شدمه وتحدمها لكم يرعبن والخدف وعبرهما واستعماء بالداكان والدالاكات ويديات صوابل يدني تمد السيارات العا أن حكه حكم الصحيح وقعيل أما الأمل النصر الصارا في الأنصر الفيارة الأمر أومر القالب المهام التي هي يه المصروة و عن الأحد أن أن يهم من يزيه موضل والديه العاء فعمت وأو اسكوم وكون ماهالها هم دامصمومه يا المال المدالين بالالفال عالم كوابيما إلى كليه واحدد تأسيما لما كم و جب قس إلى قلب الله الله كه وحر كه رضها أي حاكم الصياه الي قبلها روما للتحقيف إلى الم اللهل اللك والوالة أنسهم من كه خميه جاراته و حراجه على أنوا و الكواب عقال حرار عربه كهم ل الراح و په بغيث د سيد د د د

روال كان حركه باديها فيجه علم حرف المنجة الرهو الأعما كامل أصيه أأمل فلنت الديه أند وورد

تَعُودُ لَنَّامِهُ هَمْرَءَ عَدَا لُوصِ إِذَ لَقَمْحَ مَاهِمِهَا ، عُو وَأَمَّلُ وَخَدَفَتَ فَخَيْرَةُ فَى خَدُ وكُلّ ، وهُر ، عَلَى عَبْر الْفِيسِ مِكَثِّرَةِ الْاسْتَعِيلِ وقد محى، ووأمرا ، على الأصل عَلْمَ الْوَصْل ، كَفُولُهُ نعى ﴿ وَأَمْرُ أَهْلِكُ بَالْصِلامِ } وأرد بِأَلْ ، مِنْ يَهِيءُ ، كَصَرَب مُطرب، وَٱلْأَمْرِ الْجِرُ وَأَرْب

كاستا صمة تقلب بحرف الصمه وهو الواو (بحوأوس عهوال الس أصنه أؤس بهماءو إوزن ياب كسره عب محرف الكبرة وهو الدراعو إلى "مصدر امرى و لاصل أما يا و عنه قال إلى الثمه لأمّا همره الساكه الي هايه حرف عم خمره لا بحب فليه تعلل حركه ، فياي لا تعور تعو رأس ، لذلل فرائم وقال في كلمه و حدد لاجمه وكان في كلمج الانجب أبط دنك بل يجو النقارين أن بالهمره واعو الواو وكد عاس الفتح والبكم الأن ديث و المصاف كله في النامكا كهما وقال تسهم ساكمه لأجمع و النصافي الكلمة ولم بكن الديمة فيدأ حكام أحر لانسي بهذا الكراب وقيه نظر لايه يدعمن بنجو أتمة والاصل أأعة كأحرة فالدنم تقليمانات أندارا في آمرا الله منت حركه للم إلىه وهمت بالم ممين أيمه ويمكن الجواب بأنه شاد إذا عرفت هد معول بالنب النابة عال كانه والممرد والأوبي من همر مين للنقلة النيهما وأوا ويا. (خرة وصل تدر النام أن نصر المنز ما شعبه والا أو بدا عمره) حاصه وعد لوصوره أنيه صل علك الكلمة للامه فله فله عدالمه عدمه علا همر دالوصال في الداح لأنه م اعلم حملا الثقاء همراي فلا سي عام المنت فيجود بدصت وقديد هو دا". بدالم يزيه الهاو والساء بكل أطافي عليهما الهمرة بكونية في الأصل همرة أو الصيرو اليماعة ده لأن قولد الأدى بفلصير الانتهاب عا اليماطلة هذا و وقال نموند النابية بنمني الجم كان أحصر وأو صنع كالمنا أنا وماعو لدهد بدفك إناعاد من الأفعال الناصة تمني صدر سنكدن هد وأخره والك أنابجهل فلأ والمالاوهد أسين لبكل توله واره الصبع ماقتهي أي ما قال الدينة فللمحدف المراة الوصيل فاعظر من هو وهم محصل لأن لحمدة الثانية تمواد هما د عال سفوط همره الوصل سواء عمام ما فيها أو عصم أو الكسر " مال الدما أعلى الجنهاع الهمواتين طال ما العتج ماقيلها فرقه دمان بان هماي الدر الأحسر بالمدمال، ظما سقط همزة الوصير عادت قدره الدعم به وما ل مراهم ء فيهد فوالد تقاير ومنهم من عهال فدان والأصدار بديانواء اللب سقط الصوع الأدبي عديث التابية ومثال من كسر ما فينها فوله نعاوا و فيهماً يدي تنمل و والأصد أوغل بانوا و فينا يتعصب غمر و الأولى عادب آلتا په و كند في له قدمه ه و آغم ب في آر من د او من معتدم أثر در الإعاده قدم قوم بجي تمت كوب لأولى هم داوصل قلب الدينة أعد لأن همزاء الوصل لا للكوان مصوحة زلا في مواصع معدوده مميسة ووحدهما لهما دافي حد وكال و مرعو عد فانس) على أن الداس نقيصي أن يكون الأهر من تأحدو تأكل وأأمأه المحدو وكاره ومركاوسان بأمار كمهدل سنفعا الامرسياحدمو خمره لاصمه لكارة الاسمان أماهم والوصل لعدم الاحواج إليا لزوال الانعاديال كروهم حدف عير فاسيء في نظم هذه الثلاثة في سلك و حد ف الح لان هذا الحدف و حب في حد و كل علاف م اله أكثر السعالا و وقد عي أوم على الأص عند الوصر كقونه بدلي (• أمر أهب بالصلاء) أصد أوّم حدف همره الوصل به دُلُّت کُکُرُم کُرُم و لاَمْرُ اوران وَسَال اَنْ رکع تَمْع و الاَمْرُ اَمْ اَنْ رَوِعُو اِ اللَّحْمَدِينَا أَلَّ لِيَسَالُ اللَّهِ وَأَنْ بَوْهِ لَا مُوهِ وَلَيْ يَلُوهُ وَكُمَا لِيْفُول ، وَحَام تَحَيَّم كُمَا لَكُيل ، فَهُمُ شَوَّ ، وَحَدْ ، وَشَا يَاشُو كُدُعَا سَعُو وَاَتَّى يَالِّي كُرِي رَكِي ، وَالاَمْرُ بِينَ ، وَمَهْم مَنْ عَولُ وَلَ

وأعيدت الثانية وقبل وأمر وهسدا أنصح من ومراء وال النبن بحدف همرته توجس وجاءف خديب لا برأس الفئان ومر بالستروء ، أس الكلب (وأ ال عاد) , رأ ومما جيئ كم ب بصرت الا ه ق والتحمل على القاس بدكر ١٠ الامر بدر أر ١٠٠ والاص الر مسان به بدكا في بعد وحصه بالدكر لمساهله مر فالب بسر في هي" (وأدب " ب ككرم بكرم و الأم و تورب) و الاعمار الديب فليب النامة و يوه ويد عاكر ما وسأا صماً كنام منع أو الأمر سأ) كامتع دكره وإليام يكل في تعبير عبرابه نه عبي ساك كاعرابع بناء علم صاك كإعال والانجال وق سأبر ساك سأن و بالتحصيف بالر يسان من) نفيت هند د ١٢ ته أعا و شر اند ما منته و يم فتي الك في الأم ا ساعو عراهم د لوصو وحدفية الأنف لا عددال كبين هن أسان وق تراء الأسماد الأساس بالأنف ومن هو أحوف والوي مثل حاف مجاف وفي باقي من هات بهات على قد الدائم مقوا همزاه الوصو بقدم الاعتداد عراكه السه لکہ نے عد صدعمہ فالو فی لامر میں ہوا ہو کی جائزہ ہرائی تم علی جرکہ ہے۔ یہ پی مرہ یے و حداورہ كم أعو هماء لوف فقاو حاء في مده الإنباد عاملا كما الداصة فلك لا أبدأ أكثر سبعهلا عأجوا فوالحصف عدميك علاق الدمام لأأس بطاق مال والألف فحلف حاف بنصاعه وا کر لام م مدت را میان به از کیل میں ابل ماس کدان حر وارف م التحقيق ينت هو في الأمرانيان المعاراع (وأب أن الجماع وبالوب وبالانتيام كمان فصول والجا جي ککا لکر ايکا عدم في ناع سه عال کال ايل مرجوح باره فهو بد و في سر الفيطل مر ساء وجاد اصله من عادود كر فالم لأنه الدرام إعدار و بالع والا ما في إعلاله عثر وهو أن الأصل ساولي جاءِ افسالو وال هم مكر في صار أو بالم فصل ساء ارسان أبه الحرام عم فصار أنها لأسكها منفطه كإفي المعجم بالتي وتعالى عمالك إعلاله على مرامط الموسم توريد والمع معافرت سعيديه وقال خالد أصفهما مدين وجاي فللب المعرال عباصم اللام واللام يل موطيع العين فقد الو وجائي والوراء فالعرفا غلارغلاء عارياره عفلنا الساءوجا العاسران فأأ أوراجم فراء الحسيل عام أألعام لميا في فوالسندوية من اللا إن واللب عنه وعما فيما "مان عنا عاوجما "لا ما يدو القلب لايا للب) في كالأمهيركم مع علم الأحرار بله كه شاوله ا والأصوارُ والربر يشر والأصلير بأنس وبحو الله وهها فيد حدم زبه لاحياء هذا إروقال بالجاجب فوال سيوية أفصر وعالدكره خيل لالعوام عله دن وهو جا على فاس كالمهمة و علم نصر عباس وأساء أي داوي و ياسو كدعا لدعو وأل ناكى كرمي يرمي و لامر يت (أصله أن عنت منه ياء كا منال ولد أكره (ومنهم) أي م العرب و مو

عصاف اهما و الدينة مرسيعي عن همر دا و صررو بعوار سه) . حل كوا وافي الوقف الدينة و اشتهابد عظ نا مر (۱۰ بن آی عد می بربری و صربی ترکیده از و شرمالا منادق گرالام فامر عصیف رحمه لله لأله لأرشد من التصريف عد المناصو و مصر الحريل وقيه أمر الدييس في لما يه به والوي ه ي آه کسوي د وي ته و واسل آويو ويا هنده ي د دو د من هو آمر اند و کال ولديد ايه طال حكمة في النصار بقيد حكم شوالي والشوالي والتصاد العين من التعدر بقيد فتم العراقب مصادر وأقصا الكصادراو و الإيمال لأ الله الرام الله الوي أو الأسوامل شوى والأصل بوولسب له للمكد وكرم و ما چې غالب آن از دې مناه او د يو و څو. پار عمله څه د شد دغوند څېره يو ص يې ايدر خولمه الله دومه دوله می دفاو رو کهف و هم هم خانه اید کور نمون ایو انونا پوو و کرمن کوری يهم الإيراق والرافيد الطارانة المدا ستمست هما بالوحيل والدائب الجمراء التعدة فصار فاروا والمي على هيد ١١١٠ أي عد الأي؟ ع التي الونجيد الله الى هذه الأحاث وفي يم الماعية بمدم في المعتلات و عليه من من الأعلالات عبد الدُّ الله و عيد لا أمليا جو الصلك زير أنف ي ما طليم ورلا فالإعادة مم الله او الى إطالة لا الصدك إذ كمد فالس أو أن قالس الى ف لكول كتأن والرعى لاله من بالهما المكل البرب ورا حسمت عني حدق هما داري هي عن فليه الدر علم عنه أي مصدرع رأي و لأولى أن لفول نتي حدق هم اه منه لان عله رنمنا هو في الن وهو مصاع ورثب عدن عن دلك لنلا سوهم أن الحدق عصوص بیری منم این عار به آن خدف مارای بنیا اجامه ماهم افعانی ایان از این ای این ای پرین تری تربال ترون تربان تر یان تر از بال برای برای در است. این علم حرک هم داری ماهم و جدف الهمره فقال بي وهند الحدف بدام عصف لأنه كار السهاد أني فالمراق أصلا إلا في صروره شم عوله الم زما لاقيت والدهر أعمر له وس يس الندم برأى ويسمع العاس ، ی و کمو به اگری عبنی مالم ترآیاه به کلاتا عالم عام ها وعد حدف ساعر هم و من ماصيه أيصاً عمّال

صح هس . آو سمعت براع ه دی الصرع ماتوی ی خواب ۱۰ الفساس آس وم براد خدف فی خوابد ی لایه م بکهٔ اما اوی رود الفق فی خطاب المؤسف للمعد او خدد و سمح) لایک تفویل دیل اس ادار ایر السواد اسکل بران دیو خدد مدین) محدمی العین واللام الأراصية أبي حدق الامرة فصارا أم أحد أجاو حدقت فني إخذى الياس واللام وورا وعمع نفان) بجناف العيم فقط لأن أفسيته وأمر أرد فيه أخذف الأميرد كالذكرة فني " بن به من العم واللام والدرهه الام القمل وفي والعدم الداعي وعاره أس سامه وأي بدات الإس من العالي عدال على الأصل ازه كا ع والأنه من برأى حدف حرف عديته والأم عدره أن بهد و وصل مكسورة فعا ونصراعه كنصرها رصاوي عديه خرا ه لان خرار كان ماما بدر فديد جر دخول العارفية الجعهر أن تقول لد أمراب منه فلت كل في فعص المناج والأن هناد المهوا عن البحاب الخيشة الأندامي فقد الاستمارة الله وعلى إعد والحدف وإس ال عدف حرف عصارعه واللام والوال في وو برمه هندق الوقف و کا د کر فی ده و غواه و از میان و این استه بری ریازی او برماق احمع مفتوحة الإراعي للمدول عليه والداكم الله المحاجمة بالماخر في عروان أربان روق بعم يا و دول المدفي كافي عال الأمالا منه مهالات عليه لأناء فيد معواج و راي و المي ماء الصمير دول خدف بدناك إلى إن رمان و الحصفة إلى روب رس فهو منه في سم المنقل أصباته ، على وعلا مام ما إلى الله منه والراب في جمع أصبه البران بعدت العلم السروق المم و وحدوث المو وو الله فاعود الهوا (کراغ راغال . خال و 🚈 مان کراغی ای اسم بلغمون أصبته مربو فلات نواتو ماروأرعب وكسر مايمهم يؤفي مرمي و والرامم صم ي الديم برأي و علمب لاحو اله أيلم ع صي 5 كا اللي مخالف لأجو به من عو ديأي في "براه حدف الهيد مامه دول لأجواب كدلك دارياب الإيمال مه مصفر سو دکار ماحساً ومصارعا در أمراً أو عام الك تجاهب لأحياله في البرام حدف همراه ميه دوايا الاحوام، والك يتكبره الاستعان العقول أان إلى درجتي أصله أرأى ؟ عظي نفيت حركه دهها إلى أ الراء وحدف الهمراء وكد أراء أروا أرب أرب أرب إن أخراء والكافي بطارع أصاد برقي كعطي الله. وحدفت و گذالت ۱۱ مارو داو لاصل النوان تو به تقول ری ۱۰۰۰ ان و لاصل ۱۰ این کلیکر مل الورف يقان (إداءة) فالمصدر والإصل ما يجد لا في الدخرة لو فوعه العام أرافية فعلم ير مائم نفلت حراكه فيد دايد الدوحدف همر دايا ق لد على دعواصال در الدان على هم مكاعوف عن بواو كا قرافامه نفس [مهرو) عدل (ما بلا أنو عن لان منه نفس مل إذمه لا بالدم عاف من تعله الذم النعويص في لا كبر وهها حدف ما حدف من قميه فم تحتج إلى " وم النعو نصر فجور" إو . شر ، مُرون ، مُرون ، مُرون ، مُراه مردان مُره ف و دك مُروان ، مُروان ، مُروان ، مُرات ، مُرات

كمه سائم و وعود إلى مه دسام يف لا أب يما علم خرورد وقعد عره وس فسالطر إلى أن التدحكم، حكم كلمة أخرى فكأب منظرفة الفهومر) في سرالعاعل أصنه التي فحدفت الهمزة كما لذكر وأعل إعلال والهوقيل م عهروري معت امر بان مراون) أصل مرابان مراثان وأصل مراونامر ثلوي وأرساق فعل لو احده المائية أبسله أرأبت كأعطب حدفت هم مكما عدم وصبت المألف وحدفت تصرأرت عني و الرأمت الهم (مربه) في الدائفاعل من عاؤ ستأصله مرابه ومراسات) أصله مراتباق ومرابات)أصله مراسات و ودائد مراي) في سم بمهمها ب أصناه مردى حدمت الهمراه كيا بعدم وافستال أبعا أتم حدف الاكتفادات كبيريسهاو بيرالبواس وأورابه مهرو نقوب في سيرالفاعل جاءي مرا ومربرت بمراه الحدف ورأست مراه بالإلبات عمه الصحة واهها أعلى في اسير عملول سادي مري ورأس مري و مرر سايمري المحدف في خمع بنقاء العلمأعي الحركم و العاج برعام، و في للبية المعمول ومرابات الصحافراء ولم نفلت الناء ألف لاب لا عب في الشمة بصصى فنح ماقبلها أنبه وأبر فلبين الياء والعرباقين فعلت مر أبالز م الانساس عبد الإحداقة بحوا من ارتقا والي الخبع (مراوب) بفتح لي با أصافه مرابوات فلسك ال رأيدا وحدف (در ٤)في لمو ديأصنها عرأبه فعلسال أعه ومراديه) أصنه مرأيان (مرياب) بقدم لر . ولم يهرب النابر ألصا للإطابس بالواحدة و العيال في الأص منه (أ) بناء على الأصل المرغوص و هو تؤري جدف جرفي المصارعة واللام فنح أز وأرب أروم) أصله أن يواعلت صمه البد وحدقت (أربي) أصله أرثى نفت كسره المد وحديت و الوارن هما أفود أفي (أ ما أر ب) على وزن أض فاجد هو اللام مخلاف الواحدة بابيه فيها صمير ر، بالتأكيد أرس، وعاده اللام كاعروب (أربان أرب) حدف نو و تدلالة الصمه علم (أرب) عمدف اليه لدلاله الكسرة عليه وأرياك أد سان و «مهى) أي وفي سبى الامر لاءً » لاء والاترى لام يا لاترس و ذال أكد الأنوس لاء مان لانوب لانوب لا " من لانو بنان) وكل ذلك ظاهر كا عرفت فيها مر من حدف اللام ورلا الا والاري و لا تدعى الوافي والإعادة في تواحدة وحدف واوالصمير وعائه عبدال الدعائس يوبي دكرات كثيرا بماسمي عاقسهيلا على هسعيدس واعلم أناماتات الصاعب من غوردات والمشعاب حكمهاأبهما کیکم عبر بمهمور پلا آن شمره تلد خفف علی حسب المفتحی وقیها دکرنا پرشاد (و نفوال فی فتص مل الهمو الفاء البال) أي أصاح (كاحار وايتي) أي فصر (كالاصي) و لأصل اثنان و ثني فاست الهمر ه ناميه ياركيا في إيمنان وحص هذا باللذكر اللا ينوعم أنه هنا فننت الهمرة بادصار مثل ايتسر فيجوز فلب

فصل في بناء اسمى الزمان والمكان

فَقُولُ مِنْ يَفَعَلُ – بَكُمِ الْمَنِينِ – عَلَى مُعْمَلِ مَكُمُو رَالْمَنِينَ ؛ كَالْجَلْسِ، وَالْمَنْيَنِ ، وَالْمَقَامِ
وَيَفَعُلُ – بِعَتْحَ الْمَنْيِنِ ، وَ فَكَهَا – عَلَى مَفْعَلِ بِالْقَنْحِ ؛ كَالْمَذْهُ بِ، وَالْمُقْلِلِ ، وَالْمُشْرَبِ ، وَالْمُقَامِ
وَشَدْ : الْمُسْجِدُ ، وَالْمُشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، وَالْمُطْلِعُ ، وَالْجَرْرُ ، وَالْمَرْفَقُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُلْكُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُلْكُمُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُلْكُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُشْكُلُ ، وَالْمُلْمُ الْمُنْكُونُ الْمُلْكُ ، وَالْمُسْكُلُ مُ الْمُسْكُلُ مِنْ الْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ مِنْ الْمُعْمِ الْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ مُ الْمُسْكُلُ مُ الْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ مُ الْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ ، وَالْمُسْكُلُ مُ الْمُسْكُلُ مُ الْمُعْمِلُ مُلْكُلُكُمْ وَالْمُسُلُولُ الْمُعْلِقُ وَالْمُسْكُلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ مِلْكُمْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

هٰذَا إِذَا كَانَ الْفَعْلُ صَحِيحَ الْفَاهِ وَاللَّامِ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَنَ الْمُعْلَلُ الْفَاءِ مَكْسُورً أَبْدًا: كَالْمُوضِعِ

البيا. ثله وإدغام النا. في النا. فقال و تقول اينال كاختار واينلي كاقتضى مرب غير إدغام لا كاتمد واتسر بالإدغام لأن الساء مهنا عارضة غير مستمرة وتحذف في أكثر المو اسع أعني عند حذف همرة الوصل في ألدرج وقول من قال الزر في الجزر حطأ وأما اتحبه طيس من أحد بل من تحدد بممني أخذ فلذلك أدعم وإلا لرجب أن بقال بتخد هذا آخر الكلام في المهموز فتشرع في القصل الذي به تختم النصول وهو (قصل في بنا. اسمى الزمان والمسكان) وهو آسم وضع لزمان أو مكان باعتبار وقو عالفعل قيه مطلقامن غير تقييد وهو من الالفاظ المشتر كة شلا المجلس بصلح لمكان الجلوس وزماته (فنقول في) بنا. (اسمي الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل مكسور العين) للنوافق (كالمجلس) في السالم (والمميت) في غير السالم أصله مبيت نقلت كسرة الياء إلى ما قبلها ﴿ وَمَن يَعْمَلُ وَيَعْمَلُ مَفْتُحِ الْعَبِّنُ وَصَمَّهَا عَلَى مَفْعَلُ مَفْتُو حَ المبين) أما في مفتوح العبن فللتوافق وأما في مضمومه فتتعذر الضم لرفضهم مفعلا في الكلام إلا مكرما ومعونا ويرجح القتع على الكمر خف (كالمدهب) من يذهب بالفتح (والفش) من يقتل بالضم (والمشرب) من يشرب بالغَمْح لكن من باب علم يعلم (والمقام) من يقوم أجوف والاصل مقوم أعل إعلال أقام ولمساكان هنا مظنة اعتراض بأنا نجد أسماء من يهمل بالفتح والضم على مقعل بالكسر أشار إلى جوابه بقوله ﴿ وَشَدْ الْمُسْجَدُ وَالْمُشْرِقُ وَالْمُفْرِبِ وَالْمُطْلِعِ وَانْجَرْرُ ﴾ مكان تحر الإبل (والمرفق) مكان الرفق (والمفرق) مكان القرق ومنه مفرق الرأس (والممكن) مكان المكون (والمصك) مكان النسك وهو العبادة (والمبعن) مكان النبات (والمسقط) مكان السقوط رمت مسقط ارأس يعني أن هذه كلها جاءت مكسورة العبي على خلاف الفياس والقياس الفتح لان انجزر من جزر مفتوح الدين والباقي من مضمومه (وحكي العتم ق بعضها) أى فتح العين في بعض هذه المذكورات على ما هو المياس وهو المسجد والمكرس والمطلع (وأجبر الفتح مَما كُلُها) على القباس لكن لم بحك في الجمع قال ابن السكت في إصلاح المنطق الفتح في كلم جائز وإن لم نسمه يعني في المكل (هذا) أي الذي ذكر لا إنما يكون (إذا كان الفعل صحيح الفاً. واللام وأما غيره) أي غير صحح الفا. واللام (فن المعتل الفاء) اسم الزمان والمكان (مكسور عبته أبدا كالموضع والموعدالي الانالكمرهها أمهل بشهادة الوجدان قالدان السكيت وزعم الكماتي أنه سمع موحلا بالفتخ ومهم القراء موضعا بالقتع قال الشاعر على ما رواء الكماتي

فأصبح العين وكودا على اله أوشار أن يرعن في الموحل

وتحو دلك شاذ ومن المعتل اللام (اسم الزمان والمكان معتوج عينه أبدا) سواء كان الفعل مفتوح العين أو مضمومه أومكسوره واويا أويائيا لتقلب اللام ألفا (كالمأويوالمري) مثل بمثالين تنبيها على أن الحكم واحد فيما عبته أيطة حرف علة وفيها ليس كذلك وروى ءأوى الإبل ومرأق العين بالكسر فيهما ولي ههما لظر لأتهم يقولون معنل الفاء يكسر أبدا ومعتل اللام يفتح أبدا فلم يعلم أن معتل الفاء واللام كيف حكمه أيفتح أم يكسر وكثيرا ماترددت في ذلك حتى وجدت في تصانف بمصالة أخرين أنه مفتوح العين كالناقص تحو موقى فقتح القاف وفي كلام صاحب المفتاح أبيشا إعاد إلى ذلك (وقد تدخل على بمضها تا. التأنيث) إما للسالفة أو لإرادة البقعة وذلك مفصور على السباع (كالمطنة) للسكان الذي يظن أن التبيء فيه (والمغيرة) بالفتح لموضع يقبر فيه (والمشرقة) للنوضع الذي تشرق فيه النمس (وشد المقبرة والمشرقة بالضم) لأنَّ القياس الفتح لكوتهما من يفصل مضموم العبن وقبل إنسا يكون شانة إذا أريد به مكان الفعل وايس كذلك فإن المراد مهنا للمكان اتحصوص قال ان الحاجب وأما ماجا. على معطة بالعدم فأسما. غيرجارية على الفعل لكنها يمزلة قارورة وشبهها وقال بعص المحقفين إن مابياء على مقعلة بالصم براديها أنها هو ضوعة لذلك ومتخلة له فالمقبرة بالفنح مكان العمل وبالصم البقمة الى من شأنها أن يقبر نبها أى التي هي المتخلة لذلك و كذلك المشرقة الموضع الذي تشرق فيه الشمس المهيأ لذلك فتحو ذلك لم يذهب به مذهب الفعل وجعل خروج صيعته عن صيعة الجاري على الفعل وليلا على الخلاف معناه وكان ينبغي أن ينسه على أن المطلة أيضًا شاد لأنها بالكمر والقياس الفتح لآنها من يظن بالضر (و) بنا. اسم الزمان والمكان (مما زاد على الثلاثة) أي تلاثيا مزيدًا فيه أو رباعيا بحردًا أو مزيدًا فيـه (كانتم المفعول) لآن لفظ اسم المفعول خف يفتح ماقبل الآخر ولاته مفعول فيه في المعنى فيكون تفظ اسم المفعول له أفيس (كالمدخل والمقام) والمدحرج والمطلق والمستخرج والمحرتجم قال يابحرنجم الجامل والنوى والتوقء ولمساكان هنابحث يناسب اسم المكان أشار إليه يقوله (وإذا كثر الشيء بالمكان قبل قيه مفعلة) ختج الميم والعين واللام وحكون الفا. صفية (من الثلاثي المجرد) أي إن كان الاسم بجردا بن وإن كان مرشا فيه رد إلى المجرد وبني إ فيقال أرض

وَأَمَّا اللَّمُ الآلَةِ - وَهُوَمَا يُعَاجُّ بِهِ الْفَاعِلُ الْمُفْعُولَ لُوصُولَ الْأَثْرِ إِلَيْهِ - فَيجَي، عَلَى مَالَى: مَفْعُلُ وَمَفْعَلَةِ، وَمَفْعَالَ ؛ كَمْعَلَب، وَمَكْمَحَة ، ومَفْتَاحٍ . ومَصْفَاذ ، وقالُوا ومرْقاتُه، عَلَى هَذَا ، ومَنْ فَتَعُ الْمَمَ أَزَّادَ الْمُكَانَ ، وَشَدَّ : مُدْهُنَ ، وَمُسْعَط ، ومُدَّقَ ، وَمُنْخُلُ ، ومُكْحَلَة ، وَبَحْ طَةً - مَصْمُوعَةً

مسمة) أي كثيرة السم (ومأسدة) أي كثيرة الاسد (ومذأة) أي كثيرة الدَّب ومن غير الجد (مبطخة) أى كثيرة البطيخ (ومقنأة) أى كثيرة القناء من المزيد قيه حذف إحدىالطاءين واليا. مر . بطبخ و إحدى الثامن و الإلف من قا. ووجدت في بعض اللسخ مطبخة لتقديم الطا. على السا. وهو سهر لكن توجهها أن يكون من الطبيخ والطبيخ لغة في البطبخ قال في ديو أن الادب البطبخ لقة في الطبيخ وهي لفة أهل الحجاز وفى حديث عائشة رضى اته عنها أن النبي عليه العبلاة والسلام كان يأكل الطبيع بالرطب وإنكانغير الثلاثي سواءكان رباعا بجردا كتعلب أو مزيدا فيه كنصفور أوخماسها كجمعرش وعصرفوط قلا يبنى منه ذلك للنقل بل يقال كثيرة النعلب والعصفور الى غير ذلك وبمنا يناسب هذا الموضع النه الآلة فنقول (وأما اسم الآلة وهو) أي الآلة (ما يمالح به العاعل المفعول لوصول الآثر إليه) أي إلى المقمول مثلا المنحت الذي يمالح به النجار الحشب لوصول الآثر إليه وقوله وهو راجم إلى الآلة وإن كان مؤنثاً لآن مايمالج به إلى آخره عبارة عنها وهو مذكر فيجوز أن يقال الآلة هي ما أو هو ما ولا يحوز ال يكون راجعًا إلى أمم الآلة لأن التعريف إنا يصدق على الآلة لا على إسمها إلا على تقدير مصال محذوف أى اسم الآلة اسم مايمالج به وليس بصحيح أيضاً لانه يدخل القدوم وأطاله وايس باسم الآلة فالاصطلاح وقد علم من تعريف الآلة أنها إنمنا تنكون للأنمال العلاجية ولا تنكون للأنمال اللازمة إن لامفعول في (فيجيء) جواب أما اسم الآلة (على مثال محلب) أي على مفعل (و) مثال (مكدحة) أي مفعلة بإلحاق النا. ويقصر ذلك على السباع (و) مثال (مقتاح) أي على مفعال و إنسا قال ذلك لشلا بحتاج إلى ألفتيل (ومصفاة) هيأيضاً على مثال مكسحة لآن أصانها مصفوة قلبت الوار ألفاً لكن ذكرها التلا يتوهم خروجها حيث لم تكن على وزون مكسمة ظاهر أ (وقالوا مرقاة) يكسر المم (على هذا) أي على أنها اسم الكه كالمصفاة لانه اسم لمساجرتي به أي يصمد عليه وهو السلم وإعما ذكرها لان فيها بحثا وهو أنها جاءت مقتع الميم وهو ليس من صبخ اسم الآلة ومعناهما واحد (ومن فتح الميم) وقال المرفاة (أراد المكان) أي مكان الرقى دون الآلة قال ابن السكيت قالوا معلهرة ومعلهرة ومرقاة ومرقلة ومسقاة ومسقاة فمن كسرها شبهه بالآلة التي يممل بها ومن فتحها قال هذا موضع بحمل قبيه قحمله عاتما تعتم المبم وتحقيق هذا الكلام أن المرفاة والمسقاة والمظهرة فما اعتباران أحدهما أنها أمكنة فان السلم مكان الرقي منحيث إن الرقي فيه والآحر أنهـا آلة لان السلم آلة الرق فن نظر إلى الاول فح المم ومن نظر إلى النانى كسرها فالمفتوح والمكسور إنسا بقالان لئي واحد لكن النظر محتلف قافهم ولمنا قال إن من صبغ الآلة هذه المذكورات وقد جاءت أسماء للآلة مضمومة المبم والعين فأشار إليها يقوله (وشدّ مدهن) للإنا. الذي جعل الدهن فيه (ومسمط) للإنا. الذي حمل فيه السعوط (ومدق) لمسا يدق به (ومنخل) لمسا ينخل به (رمكحلة) للإنا. الذي جمل فيه

للم والمُنْ _ وَجَاءُ ومِدَقٌ ، ومَدَقُّهُ ، عَلَى الْمَاس

الله على المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المحرّد على فائمة المائمة على المقتح المقتول وضرابت طرابة والله المرابعة المرابعة المحرّد على المنطقة والانطلاقة والاعامة المرابعة المراب

الكحل (وعرضة) اللذي جمل الأشتان خال كونها (مصنومة المبم والعين) والقياس كسر المبم وقتح العين وفيه نظر لآنها ليست مزاسم الآلة الذي يحث عنه يل هي أسماء موضوعة لآلات مخصوصة فلا وجه للشذوذ قال سيويه لم يذهبوا بها مذهب الذمل الكنها جملت أسما. لهذه الاوعية إلا المنخل والمدق فإنهما اسما آلة قيصم أن يقال إنهما من الشواد (وجاء مدق ومدقة) يكسر الميم وقبح العين (على القياس) هذا ﴿ نَبُيهِ ﴾ على كُلِمَةً بنا. (المرة) وهي الصدر الذي قصد به الوحدة من مرأت الفعل باعتبار حقيقة الفعل لأباعث أر خصوصية ترع المرة (من مصدر اللائي المجرد) تكون (على فعلة بالقتح تقول ضربت ضربة) في السالم ﴿ وَقَمْتَ قَرِمَهُ ﴾ في غيره أي ضربًا واحدًا وقيامًا واحدًا وقد شدٌّ عن ذاك أنيته (قيانة والفيته لقاءة والقياس ألية ولفية (و) المرة (عازاد على الثلاق) رباها كان أو تلانيا مربداً فيه تحصل (يزيادة التا.) التي للتأنيث الموقوف عليها ها. في 7خر المصدر (كالاعصاءة) والانطلاقة والاستخراجة والتدحرجة هذا الحبكم في الثلاثي المجرد والمتريد فيه والرباعي كلها ﴿ إِلَّا مَا فِهِ تَلَمُ التَّأْتِيثُ مَنْهِما ﴾ أي مر. الثلاثي والرباعي فانه إن كان فيه للما لتأنيث (فالوصف فيه بالواحدة) واجب (كقولك رحمته رحمة واحدة) ودحرجته دحرجة واحدة وقاتك مقاتلة واحدة واطمأنفت طمأنيشة واحدة والمصادر التي فها تا. التأنيث فباقياسي وسماعي بالقياسي مصدر قعال وقاعل مطلقا ومصدر فدل تاقصا ومصدر أقمل واستقعل أجوفين والمباعي نحو رحمة ونشدة وكندة وعليك بالباع ويني متمه أيضا مايدا. على نوع الفعل تعمو ضربته ضرية أي اوعا من الضرب و جلست جلسة أي نوعاً من الجلوس فأشار إليه يقوله (والفعلة بالكسر) أي بكاسر الفاء (للنوع من العمل لقول هو حسن الطعمة والجائــة) أي حسن البوع من الطعم والحُلُوس وقال المصنف رحمه الله تعالى في شرح الهادي المراد بالنوع الحالة التي عليا اتعاعل تقول هو حسن الركبة اللا كان ركوبه حسنا يعني أزذاك عادله في الركوب وهوحسن الجلسة يعني أن ذلك لمما كان موجودا منه صار حالة له ومثله الصدرة لحالة وقت الاعتذار وأعمه للحالة أبي قسل عليها والمنته للحالة التي أميت عقبها هذا في الثلاثي المحرد الذي لا تا. هيـــه وأما في عدم فالنوع منه كالمرة بلا فرق في اللفظ والفارق القرائن الخارجية تقول وحمة واحدة للبرة ولطيفة أو بحوها شوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطبغة وتحوها والطلاقه واحدة للرة وحسنة أوتيحة أوغيرهما نشوع وكذلك البواق والقبأ عليالصواب وإليه المرجع والمآب